

Li Wil, Archip in Deutschland-Berlin-Sturm...

~~E12BDCE389B84122A512D13054CD3E01~~

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

~~E12BDCE389B84122A512D13054CD3E01~~

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Transkription: Elfter Hundsporttag. (Jean Paul's) Li Wil, Archip in Deutschland - Berlin - Sturm. dort läglich zu sehen u zu treffen totsicher. (Adressiere dorthin ->) Wen ich bis jetzt hörte der Archipenko. Kunst sah, ist enttäuscht. (Itten, Adler, Muche, Redslob [...] Gropius) desgleichen oder mehr noch vom Menschen. (Gropius besonders) Reise mit seiner Kollektion von Stadt u Stadt sich jeweils auffaltend deselbst. - Was nichts besagen soll gegen sein Urteil über dich - ubi benz ubi patrie. in Weimar nichts [...] komme. Ich muß staunen über Produktivität deiniges. Sieht sehr gut aus, die Wand; besonders neues in der Mitte unter Großem Früheren. Correspondenz Mannheim Kunsthalle werde ich senden. Wichert schrieb sehr anständig zu mir und war es auch s.Zt. bei der Verabredung der Sache. Die noblesse oblüsch hatte mich u ich schand (schindete) nur hälfte Fracht M'heim - Weimar heraus. 300.- (Gegen bezahlte 627.-) Ich kann ja keine Ansprüche erheben. Ich vertrat also nur deine Sache die zur meinigen ward durch die bezahlte Fracht. Deine Lust zu Mehr Forderungen bekam ich (d.h. den Brief) [...] Erklärung an M'heim abgesandt. Ich hätte das nicht vertreten können; dies fortzeugend Teure durch Einen Fehler des Jesuiten Hartlaub (vermute ich). Wie wir aus dem letzten End-Kampf gegenseitig hervorgehen (du dennoch 139.- x 80.- ich: 327.-) mit mir als Schuldigen, soll auf einem demnächst in Stuttgart zu tagenden Reparaturencongreß aus einer geklaubt werden. Ich bin fürs Äußerste u Weißblut raucht. Heute soeben hat mich Redslob verlassen, der hier in seiner Müllerstadt geschwind durchzwirbelte. Sprach anerkennend von deinen Batiken. Sah erstmals Ittens im Atelier: War geschlagen vor Eindruck. Dennoch ich halte nicht viel von beiden. Sehr schwer hier klaren Kopf zu behalten (im Bauhaus) viel irritierendes - verkehrtes - es ist noch keine reine Sache. Es wird zu klaren Entscheidungen kommen müssen im Intresse des Ganzen. [Randnotiz: Photis für Die Teilnehmer. z.B. Reina. od. cl. Lenz] Klee kommt alle 14 Tage auf 14 Tage in denen er fieberhaft u gut arbeitet; nimmt dann alles gleich mit zu Goltz. Buch von Hausenstein ist erschienen: Kairuan oder die Geschichte vom Maler Klee. Hast du Gelegenheit l'esprit nouveau zu sehen? Jedes Heft sehr gut. - Muche ist gemeinnützig tätig - Kantinen - Küchechef nach Mazdaznan u Siedlung (Gemüsepflanzstätte, später Baugelände). Feininger ist im Hader u Zweifel mit sich; feiner Mensch. - Viel Abwanderung der Schüler nach Italien; Spanien. Im allgemeinen mehr Solidarität gegen früher auf Kosten von Talent bei den Schülern. Pankok sagt Redslob finde keine Wohnung in Berlin, davon seine Übersiedlung abhängig. Er gehe aber. Frau Mahler - Kokoschka - Gropius kennengelernt. Grande Dame. Belvedere - fast des Glücks zuviel. Zwar geschmäht durch [...] Alles von 3/4 Std. dahin. Weimar Frühling eigenartig, wird sehr schön da oben. Streitzug mit Wuz. Arbeit dahingestellt vorläufig. Bin etwas von der Unnötigkeit derselben befallen, von dem Wozu das alles. Bei aller Schönheit u Glück - Bodensee idyll wäre mir gemäßer gewesen jetzt. Kommt vielleicht noch u hoffentlich nicht zu spät. Vorläufig bin ich hier u habe mit den Tatsachen zu rechnen. Du wunderst dich über solche Rede? sie ist Wahrheit. Einige feine junge Menschen hier; besonders ein Rousseau Epigone; Infantilist von den Andern der [...]. Theater iscenierung Kokoschka Hindemith - mag nicht daran. Hoff immernoch daß nix wird. Würdst du machen? Ich komme nun nicht zu Ostern - erst so Mitte April oder später. Für heut dies Dein Oskar Grüße an Eltern Freude getr. Nachbarn u [...] den [...]

Titel	Li Wil, Archip in Deutschland-Berlin-Sturm...
Inventarnummer	AOS 2016/1205
Medium	<u>Archivalie</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Adressat / Adressatin) / <u>Oskar Schlemmer</u> (Verfasser / Verfasserin)
Datierung	1921
Technik	Tinte
Material	Papier
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Oskar Schlemmer</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Oskar Schlemmer, Schenkung 1974

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite