

Nächtliche Gebirgslandschaft mit Wassermühle



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Johann Franciscus Ermels wurde in Köln, Utrecht und ab 1660 in Nürnberg als Historien- und Porträtmaler ausgebildet. 1662 schloss er sich Willem van Bommel (1630-1708) an, der aus Utrecht und Italien kommend, sich in Nürnberg niedergelassen hatte. Er begeisterte Ermels nun für die Landschaftsmalerei, auch schuf der Künstler zum Teil Staffagen in den Werken seines Lehrers. 1673 besuchte Oswald Harms (1643-1708), der später als Theatermaler erfolgreich wurde, auf dem Rückweg von einer Italienreise van Bommel und Ermels in Nürnberg. Letzterer orientierte sich danach neu und malte und zeichnete nun überwiegend Ruinenlandschaften. Die stimmungsvolle Landschaft mit Wassermühle im Mondlicht ist noch vor dieser Begegnung entstanden. Bemerkenswert setzt Ermels die vor allem graue Lavierung ein, um der Stimmung des fahlen Lichts gerecht zu werden. Die Zeichnung befand sich einst wie eine weitere (Inv. Nr. C 2017/5757,124) im Besitz des Malers Eugen Napoleon Neureuther (1806-1882).

Titel	Nächtliche Gebirgslandschaft mit Wassermühle
Inventarnummer	C 2017/5756,48
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Johann Franciscus Ermels</u> (Künstler / Künstlerin): * 1641 Reilkirch (Mosel) – † 03. Dez. 1693 Nürnberg
Datierung	vor 1673
Technik	Pinsel in Grau, Pinsel in Braun, Feder in Braun
Material	Papier (bräunlich, aufgezogen)
Maße	Höhe: 22,50cm(Blatt) / Breite: 30,70cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof.
Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Literatur Werner Sumowski: Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine
Stuttgarter Privatsammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.7.-
19.9.1999], Ostfildern-Ruit 1999, p. 50 , Nr. 48

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)