

Lederschlaufe um einen Holzstab in drei Ansichten



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Neben seinen realistischen Schilderungen aus der Welt des Großbürgertums, der Handwerker und Arbeiter sowie Darstellungen aus dem Leben Friedrichs des Großen, interessierte sich Adolph Menzel stets auch für das Detail. Die vorliegende, um 1845 entstandene Zeichnung entstammt einem Skizzenbuch, insgesamt haben sich von seiner Hand rund 6.000 Zeichnungen sowie 77 Skizzenbücher und Hefte erhalten. Menzel verwendete gerne den spitzen Bleistift, der in mehrlagigen Schraffuren die Möglichkeit von Tiefenschichtungen bot. Hier handelt es sich um eine simple, um einen hölzernen Vierkantstab gewundene Lederschleife, die der Künstler dreimal aus verschiedenen Blickpunkten studiert. Mit seiner präzisen Beobachtungsgabe erfasst er die Geraden und die kompliziert geschichteten Kurven des breiten Lederbandes. Kein Detail war Menzel zu unwichtig, sein Motto, dem er sich verschrieben hatte, lautete: »Alles Z e i c h n e n ist gut, a l l e s zeichnen ist besser«.

Titel	Lederschleife um einen Holzstab in drei Ansichten
Inventarnummer	C 2017/5756,260 (41)
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Adolph Menzel</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Dez. 1815 Breslau – † 09. Febr. 1905 Berlin
Datierung	um 1845
Technik	Bleistift
Material	Papier (bräunlich)
Maße	Höhe: 16,40cm(Blatt) / Breite: 10,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart
---------	---

Literatur	Werner Sumowski: Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine Stuttgarter Privatsammlung Teil 2 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [30.11.2006–1.4.2007], Stuttgart 2006, p. Seite 46 , Nr. 41
-----------	---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)