Sehr geehrter Herr Burger. Vielen Dank für Ihren Brief...

124E7CDC4865476CB6348B13912AFB0F

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

124E7CDC4865476CB6348B13912AFB0F

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

124E7CDC4865476CB6348B13912AFB0F

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

124E7CDC4865476CB6348B13912AFB0F

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Transkription: La Chaux-de-Fonds den 15|7|13. Sehr geehrter Herr Burger. Vielen Dank für Ihren Brief. Dazu werde ich Ihnen einige Fragen stellen, damit ich meinen Stoff mit vollem Verständniss behandeln kann. I. Wie lang soll das ganze Stück sein? Etwa 15 Minuten? Ist es eine Nummer vom Programm Oder ist es viel länger? II. Das Motto vom ganzen Stück scheint mir zu sein, wie Sie's übrigens schreiben: Vom unbe -wussten Reinen zum bewussten Reinen. Stimmt es? III. Ihre Erwähnung "für grosses Orchester" gilt nur als Erwähnung? Ich mache die Musik für Streichquartett mit Klavier, wie schon vereinbart vielleicht dazu ein Contrabass. IV. Die Extase ist wohl der Höhepunkt des Stückes, durch den "Erwachten[sic] Leidenschaft" eingeleitet. V. Liegen anfangs die zwei Menschen, wie wir in Hellerau für ein Erwachen tun; oder fangen Sie gleich an zu gehen. Sie meinen wohl das Liegen, was mit dem folgenden einen schönen Kontrast ermöglicht! VI. Was tun Sie mit dem orangen Vorhang: in Ihren Erläuterungen folgt gelb gleich rot. Fällt er überhaupt weg? VII. Brauchen Sie die Frauen Vorhänge, die auf dem Schema eine ganze Hälfte decken? Ist dann die Schlussfarbe das tiefe Blau vom Hintergrund? Unsere gegenseitige Entfernung zwingt mich zu diesen Zahl- reichen Fragen. Ich erwarte also Nach- richt u. Grüsse Sie, sowie Ihre Frau Gemahlin, mit vorzüglicher Hochachtung. Ihr Albert Jeanneret 30 e rue de la Montagne

Titel	Sehr geehrter Herr Burger. Vielen Dank für Ihren Brief...
Inventarnummer	AOS 1974/3b
Medium	<u>Archivalie</u>
Personen	<u>Albert Jeanneret</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Albert Burger</u> (Adressat / Adressatin)
Datierung	15.07.1913
Technik	Tinte
Material	Papier
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Oskar Schlemmer</u>

Standort

Depot

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Oskar Schlemmer, erworben 1974

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite