

# Zwei trauernde Frauen bei totem Jüngling vor weiter Landschaft mit Bergen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Studienreisen führten Hans Makart nach London, Paris und Italien, bevor er sich 1869 in Wien niederließ, wo er Leiter der Spezialschule für Historienmalerei an der Akademie wurde. Nach dem Vorbild von Tizian (1490-1576) und Peter Paul Rubens (1577-1640) schuf er Werke von starker Sinnlichkeit und üppigem Pathos, die oft ins Theatralische abschweifen. Hier ist wegen der ornamentalen Abschlüsse oben an einen Entwurf für ein Wandbild zu denken, das hochrechteckige Format spricht ebenfalls dafür. Makart setzt seinen Bleistiftstrich markant und kräftig, was vor allem in dem knorrigen Geäst am unteren Rand zu bemerken ist. Die Szene der um einen Jüngling trauernden Frauen lässt sich bisher keiner literarischen Vorlage zuordnen. Ihr Fokus liegt auf den beiden Frauen, der Leichnam ist unter dem ihn verdeckenden Tuch kaum auszumachen. Die Verbindung mit dem pointiert die Darstellung einleitenden Leidenssymbol des Dornengestrüpps schafft zusätzliches Pathos.

Titel	Zwei trauernde Frauen bei totem Jüngling vor weiter Landschaft mit Bergen
Inventarnummer	C 2017/5756,129
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Hans Makart</u> (Künstler / Künstlerin): * 29. Mai 1840 Salzburg – † 03. Okt. 1884 Wien
Datierung	um 1875/80
Technik	Bleistift
Material	Papier (elfenbeinfarben, aufgezogen)
Maße	Höhe: 34,00cm(Blatt) / Breite: 12,90cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof.  
Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

---

Literatur Werner Sumowski: Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine  
Stuttgarter Privatsammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.7.-  
19.9.1999], Ostfildern-Ruit 1999, p. 151 , Nr. 129

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)