

# Mann mit Turban, im Profil nach links



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen



## Worum es geht

Johann Friedrich Bolt war hauptsächlich als Kupferstecher tätig und schuf überwiegend Porträts. Er gehörte zum Freundeskreis des Bildhauers Johann Gottfried Schadow (1764-1850), den er seit ihrer gemeinsamen Zeit an der Berliner Akademie ab 1779 kannte. Bolt regte Schadow seinerseits zur Druckgraphik an und oft skizzierten beide gleichzeitig dieselben Motive. Das Profilbildnis eines Mannes mit aufwendigem Turban zeichnete der Künstler laut Beischrift: »d. 20t. Juny in Pankow.1793«. Charakteristisch ist die Verwendung des Rötelstiftes worin er dem großen Vorbild Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) folgte. Die unterschiedliche Dicke des Strichs sowie die variationsreiche Verwendung von Parallelschraffuren schaffen hier ein eindrucksvolles Abbild des leicht verschmitzt dreinschauenden Dargestellten.

Titel	Mann mit Turban, im Profil nach links
Inventarnummer	C 2017/5756,14
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Johann Friedrich Bolt</u> (Künstler / Künstlerin): * 22. März 1769 Berlin – † 10. Sep 1836 Berlin
Datierung	1793
Technik	Rötel
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 23,50cm(Blatt) / Breite: 17,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Literatur

Werner Sumowski: Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine  
Stuttgarter Privatsammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.7.-  
19.9.1999], Ostfildern-Ruit 1999, p. 97 , Nr. 14

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite