

Landschaft mit Weg und Gehöft unter Bäumen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Abraham Furnerius war in den frühen 1640er Jahren Schüler Rembrandts (1606-1669), zeitgleich mit Govaert Flinck (1615-1660), Samuel van Hoogstraten (1627-1678) und Philip de Koninck (1619-1688). 1640 heiratete er die Schwester des Letzteren, Zeichnungen der beiden Künstler werden manchmal verwechselt. Die eigenhändige Signatur in der Tinte der Zeichnung links unten, »A furnerius fecit«, gleicht der auf einer Urkunde vom 13.6.1648 (A. Bredius: Künstler-Inventare, Den Haag 1915-1922, Bd. 5, Nr. 1645). Daher liegt hier eine authentische Skizze vor, die wichtig für die weitere Rekonstruktion des Werkes von Furnerius ist, da offenbar zahlreiche Landschaftszeichnungen mit Feder und Lavierung von seiner Hand existieren. Hingegen ist kein gesichertes Gemälde des jungverstorbenen Künstlers überliefert.

Titel	Landschaft mit Weg und Gehöft unter Bäumen
Inventarnummer	C 2017/5756,63
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Abraham Furnerius</u> (Künstler / Künstlerin): * (vor) 1628.03.14 – † (vor) 1654.05.06
Datierung	um 1650
Technik	Feder in Braun, Lavierung in Grau
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 9,80cm(Blatt) / Breite: 16,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Literatur

Werner Sumowski: Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine
Stuttgarter Privatsammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.7.-
19.9.1999], Ostfildern-Ruit 1999, p. 26 , Nr. 63

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite