

# 1. Graphische Mappe der »Dresdner Sezession Gruppe 1919«)



## Worum es geht

Die Dresdner Sezession Gruppe 1919 entstand auf Initiative von Conrad Felixmüller sowie Otto Dix. Weitere Mitglieder waren Will Heckrott, Otto Lange, Constantin Mitschke-Collande, Lasar Segall und Eugen Hoffmann, die an der gemeinsamen 1920 herausgegebenen Mappe beteiligt waren, sowie Otto Schubert und Hugo Zehder. In ihrem Manifest betonten sie die Stellung der Künstlergemeinschaft als einer Art Bruderschaft: »Die Sezession Gruppe 1919 wird von einer Anzahl Künstler gebildet, die im Sinne ihrer Kunst ideelle Unternehmungen vorhaben, welche sie, wie auch ihre Kunst, notwendigerweise von den bisherigen Künstlern trennen. Hauptgrundsätze sind: Wahrheit - Brüderlichkeit - Kunst«. Eine weitere treibende Kraft war der Kunsthistoriker und -kritiker Will Grohmann, der eine Einführung für das Mappenwerk mit zwölf Holzschnitten und Radierungen schuf. Das Stuttgarter Exemplar stammt aus dem Vermächtnis seiner Ehefrau Annemarie Grohmann.

Titel	1. Graphische Mappe der »Dresdner Sezession Gruppe 1919«)
Inventarnummer	A 1974/5379
Medium	<u>Mappenwerk</u>
Personen	<u>Lasar Segall</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Juli 1889 Wilna – † 02. Aug. 1957 Sao Paulo / <u>Otto Dix</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Eugen Hofmeister</u> (Künstler / Künstlerin): * 23. März 1843 Rottenburg (Neckar) – † 1930 Tübingen / <u>Will Grohmann</u> (Autor / Autorin) / <u>Otto Lange</u> (Künstler / Künstlerin): * 29. Okt. 1879 Dresden – † 19. Dez. 1944 Dresden / <u>Constantin von Mitschke-Collande</u> (Künstler / Künstlerin): * 19. Sep 1884 Collande (Schlesien) – † 01. Apr. 1956 Nürnberg / <u>Wilhelm Heckrott</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Jan. 1890 Hannover – † 04. Jan. 1964 Bremen
Datierung	1920
Technik	Holzschnitte, Radierungen
Material	Papier
Maße	Höhe: 79,70cm(Mappe) / Breite: 70,00cm(Mappe) / Tiefe: 1,50cm (Mappe)
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich   Mappenwerke Originalgraphik  

---

Standort   Depot  

---

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970  
Annemarie Grohmann

---

Literatur Corinna Höper und Susanne M. I. Kaufmann: Kandinsky, Klee,  
Schiele... Graphikmappen des frühen 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat.  
Staatsgalerie Stuttgart [28.3-29.6.2014], München 2014, Nr. A.8

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite