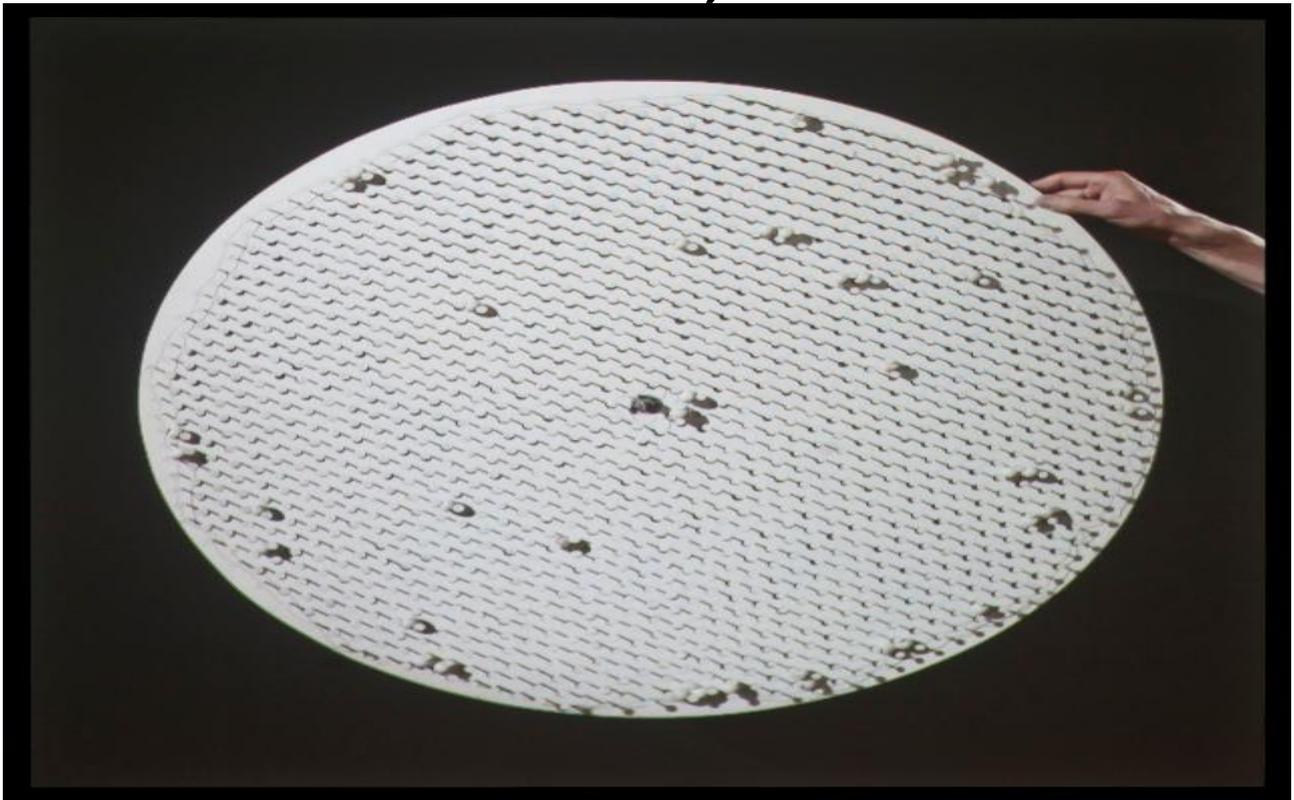


**Bildspiel (after Dieter Roth's "Kugelbild",
1960)**



Worum es geht

Spielerisch wie institutionskritisch belebt Christian Marclay ein »Kugelbild« (1960) des Schweizer Künstlers Dieter Roth (1930-1998) wieder, das er aus dem Archiv Sohm der Staatsgalerie Stuttgart für ein neues Video ausgewählt hat. Dieter Roths »Kugelbild« ist eine kreisförmige Scheibe, auf der Nägel angebracht sind. Wenn man die Scheibe dreht rollen Holzkugeln durch das Raster und produzieren Töne. Je nach Drehmoment, Dauer der Rotation und Laufbahn der Kugeln variiert der Klang und ist nur bedingt beeinflussbar. Zur Benutzung durch Publikum gedacht entsteht diese später zerstörte Arbeit 1960. Für die Ausstellung »Westkunst« in Köln wird sie im Jahr 1981 rekonstruiert. Nicht als museal stillgestelltes Exponat geschaffen, ist sie aus konservatorischen Gründen im Museum jedoch unbenutzbar und wird somit auch unhörbar präsentiert. Marclay aber lässt das »Kugelbild« wieder rotieren und damit erklingen. In der Aufnahme spielt er es wie ein Instrument, komponiert das Filmmaterial im Schnitt und erweitert die seine akustische Variationsbreite. [AK]

Titel	Bildspiel (after Dieter Roth's "Kugelbild", 1960)
Inventarnummer	DO 158
Medium	<u>Installation</u>
Personen	<u>Christian Marclay</u> (Künstler / Künstlerin): * 11. Jan. 1955 San Rafael (California) †
Datierung	2015
Technik	HD Video
Urheberrecht	Christian Marclay. Courtesy Paula Cooper Gallery, New York
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitgenössische Kunst</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)