

Rue le soir sous la pluie (Quelques aspects de la Vie de Paris)



Worum es geht

Die Farblithographie »Rue le soir sous la pluie« gehört zu der Serie »Quelques aspects de la Vie de Paris«, die der Kunsthändler Ambroise Vollard bei Pierre Bonnard in Auftrag gegeben hatte und als Folge von 12 Farblithographien mit Umschlag erstmals 1899 in seinen Räumen in der Pariser Rue Laffitte präsentierte. Bonnard schuf darin ein eindringliches Porträt urbanen Lebens in der pulsierenden Metropole. Bildbestimmend für dieses Blatt sind die schemenhaften, schwarzen Umrisse des nächtlichen Treibens auf den Straßen der Großstadt, die sich vor dem hellen Widerschein des regennassen Pflasters abheben. Ausdrucksstarke, äußerst reduzierte und in ihrem Bewegungsmotiv gleichsam überspitzt dargestellte Figuren wie die angeschnittene Frau im Bildvordergrund hat Bonnard in den 1890er Jahren in Auseinandersetzung mit japanischen Kunstwerken häufig gemalt; das wohl berühmteste Beispiel ist seine »Femme au parapluie« (Frau mit Regenschirm) für das »Album de la Revue Blanche« von 1895. Auch mit dem Motiv der aneinandergereihten Droschken im Bildmittelgrund - hier rhythmisiert von den Lichtreflexen am Boden - hat der Künstler häufig experimentiert.

Titel	Rue le soir sous la pluie (Quelques aspects de la Vie de Paris)
-------	---

Inventarnummer	A 1961/GL 645,4
----------------	-----------------

Medium	<u>Druckgraphik</u>
--------	---------------------

Personen	<u>Ambroise Vollard</u> (Verleger / Verlegerin) / <u>Pierre Bonnard</u> (Künstler / Künstlerin)
----------	---

Datierung	1899
-----------	------

Technik	Farblithographie
---------	------------------

Material	Papier (elfenbeinfarben)
----------	--------------------------

Maße	Höhe: 40,40cm(Blatt) / Breite: 52,80cm(Blatt) / Höhe: 23,00cm (Darstellung) / Breite: 35,00cm(Darstellung)
------	--

Urheberrecht	gemeinfrei
--------------	------------

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
------------------	---------------------

Standort

Depot

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1961 Land
Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite