

An Individual Demonstration



Das Bild zeigt die Demonstration des Korzaki...
am 1. März 1941 in Warschau. Der Demonstrant...
hat ein Schild mit der Aufschrift 'KORZAKI'...
gehalten. Die Demonstration wurde von...
den Besatzungsbehörden verboten, wurde...
jedoch durchgeführt. Die Demonstration...
wurde von den Besatzungsbehörden...
verboten, wurde jedoch durchgeführt.

Worum es geht

Dokumentationskonvolut. - 1964 gründete Milan Knížák zusammen mit den Künstlerfreunden Jan und Vit Mach, So?a Švecová und Jan Trílek die Gruppe AKTUAL, die mit eigenwilligen Straßenaktionen im »Nový Svet«/»Neue Welt« genannten Altstadtviertel in Prag Bewohner und Passanten befremdeten (vgl. Inv. Nr. AS 2014/1150 und AS 2014/1151). Die Aktionen stellten auf ihre Weise die Fortsetzung von Knížáks Kurzzeit-Straßenausstellungen dar, die er seit 1962 in Nový Svet durchführte. Die Prinzipien, nach denen die Aktionen von AKTUAL ausgeführt werden sollten, beschreibt Knížák 1964 in einem Manifest: »Wir müssen Formen finden mit maximaler [emotionaler] Wirkung. Daher: Naturalismus, Banalität, Maximalismus, Provokation, Perversion, etc. Um zu schockieren, zu faszinieren, die Nerven blank zu legen! Um zu überzeugen, maximal zu überzeugen!« Und er schließt seinen Aufruf: »Fort mit der harmlosen Frivolität in der Kunst!« Unter den Konvoluten zu mehr als 80 Aktionen Knížáks im Archiv Sohm findet sich auch die Dokumentation zu der am 16. Dezember 1964 in Prag ausgeführten »Ein-Mann-Demonstration« mit 7 Schwarzweißabzügen sowie der maschinenschriftlichen Handlungsanweisung in tschechischer Sprache. Übersetzt lautet sie: »Man bleibt in der Menschenmenge stehen, man entrollt auf der Erde ein Stück Papier, stellt sich darauf, zieht den normalen Anzug aus und statt dessen [...] etwas Ungewöhnliches an. (z.B. einen halb roten, halb grünen Mantel, im Aufschlag hängt eine kleine Säge, an den Rücken hat man ein Spitzentuch geheftet usw). Man stellt ein Plakat mit folgender Aufschrift aus: DIE VORBEIGEHENDEN WERDEN AN DIESER STELLE GEBETEN ZU KRÄHEN. Man legt sich auf das Papier, liest ein Buch, reißt die gelesenen Seiten heraus, steht nachher auf, knittert das Papier zusammen, verbrennt es, kehrt gründlich die Reste zusammen, zieht sich um und geht weg.« [WE]

| | |
|----------------|---|
| Titel | An Individual Demonstration |
| Inventarnummer | AS 2014/1150 |
| Medium | <u>Fotografie</u> |
| Personen | <u>Milan Knížák</u> (Künstler / Künstlerin) |
| Datierung | 1964 |
| Maße | Höhe: 29,70cm(Blatt) / Breite: 20,70cm(Blatt) / Höhe: 24,00cm(Blatt) / Breite: 18,00cm(Blatt) |
| Urheberrecht | VG Bild-Kunst, Bonn 2017 |

| | |
|------------------|---|
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Archiv Sohm</u> |
| Standort | <u>Depot</u> |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite