

Park Avenue Atrium



Worum es geht

Auf den ersten Blick wirkt Dan Grahams Fotografie »Park Avenue Atrium« wie eine gemächliche Café-Szenerie mit zwei sich entspannenden Besuchern. Solche öffentlich zugänglichen Orte gibt es viele in New York, die dort von Firmen für den Aufenthalt und zur Erholung ihrer Mitarbeiter, anderer Berufstätiger und Touristen finanziert werden. Doch halten sich dort auch Arme, Arbeitslose und Obdachlose auf und lassen sich nicht von einer solch vermeintlichen Segregation abhalten. Auf Grahams Fotografie, die er als Edition für die Zeitschrift »Texte zur Kunst« produziert hat, werden solche Kategorien sozialer Ein- oder Ausgrenzung jedoch fragwürdig. Es ist nicht eindeutig auszumachen, ob es sich bei den beiden Männern in diesem Setting um dösende Banker oder Gelegenheitstrinker handelt.

Titel	Park Avenue Atrium
Inventarnummer	F 2014/579
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Dan Graham</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. März 1942 Urbana (Illinois) †
Datierung	1987
Technik	Chromogener Abzug (C-Print)
Material	PE-Papier
Maße	Höhe: 26,80cm(Foto) / Breite: 40,40cm(Foto)
Urheberrecht	Dan Graham
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 2014

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)