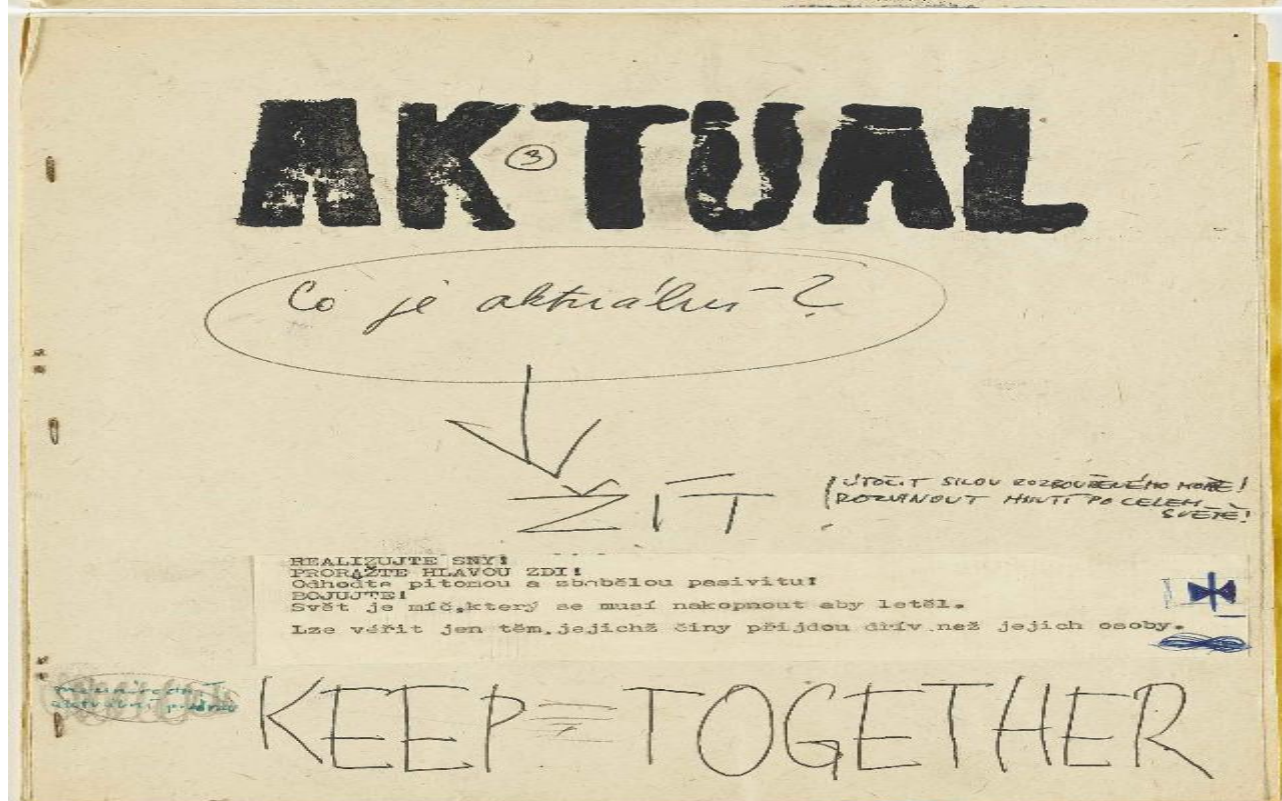
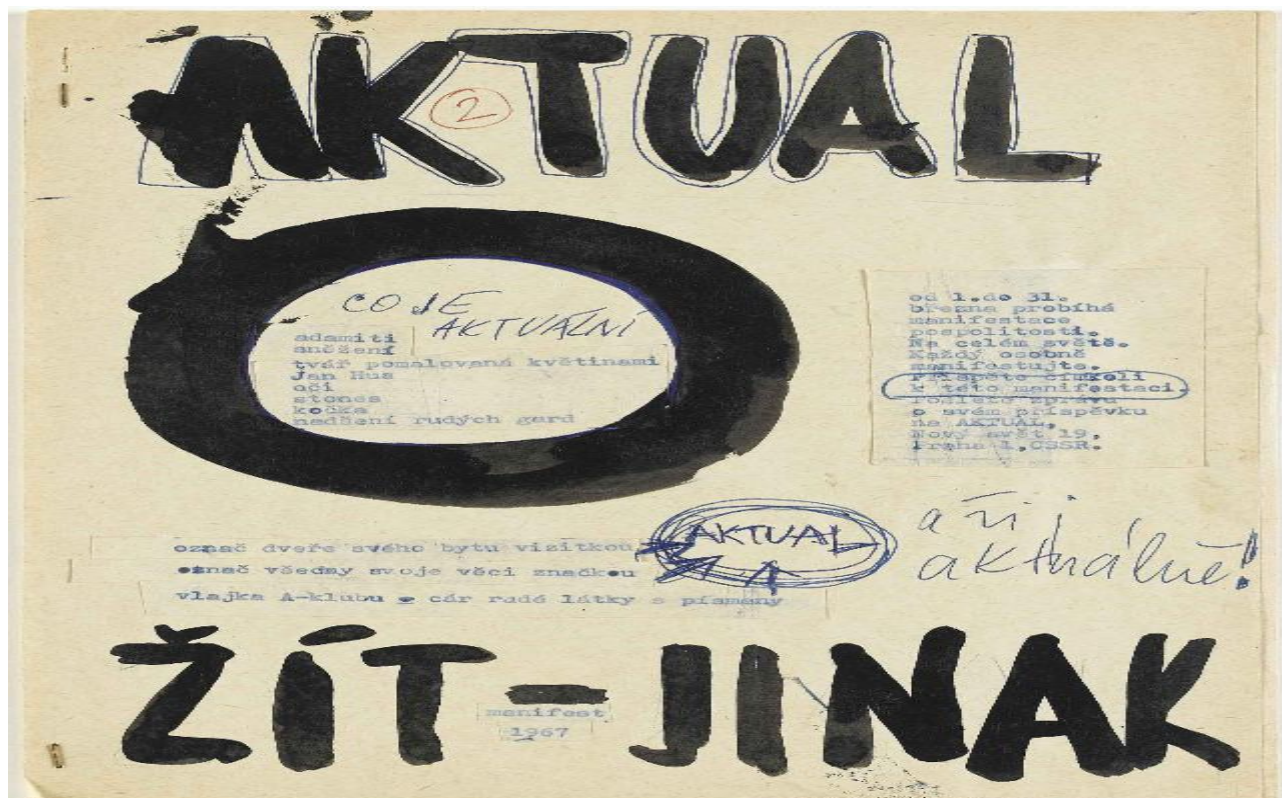


AKTUAL No. 2-3



Worum es geht

Künstlerzeitschrift. - 1964 gründete Milan Knížák zusammen mit den Künstlerfreunden Jan und Vit Mach, Soňa Švecová und Jan Trílek die Gruppe AKTUAL, die mit eigenwilligen Straßenaktionen im »Nový Svet«/»Neue Welt« genannten Altstadtviertel in Prag Bewohner und Passanten befremdeten (vgl. Inv. Nr. AS 2014/1150 und AS 2014/1151). Die Aktionen stellten auf ihre Weise die Fortsetzung von Knížáks Kurzzeit-Straßenausstellungen dar, die er seit 1962 in Nový Svet durchführte. AKTUAL ging es um das Hier und Jetzt im realen Leben, das mit teils spielerischen, teils aggressiv-konsternierenden Handlungselementen zu einer bewusstseinserweiternden Wahrnehmungsverschiebung führen sollte. Zwar nicht dezidiert politisch ausgerichtet, waren die Aktionen doch, da anti-normal, ein Stachel im Fleisch der normensetzenden Obrigkeit und führten immer wieder zu Verhaftungen Knížáks. Zur Propagierung ihrer grundstürzenden künstlerischen und sozialen Ideale gab AKTUAL 1964 eine hektografierte Zeitschrift in kleiner Auflage heraus; bis 1968 erschienen drei Ausgaben. Im Archiv Sohm sind sowohl die collagierten Manuskripte - hier aufgeführt die Ausgaben 2 und 3 - als auch die vervielfältigten Hefte bewahrt (vgl. Inv. Nr. AS 2014/1148,1). Gemäß dem Motto »To Live Otherwise« wollte AKTUAL zu einem neuen Miteinander in der Gesellschaft gelangen, zu offeneren Formen des Zusammenlebens jenseits von Kleinfamilie und traditionellen Kollektiven. So wuchs sich die zunächst kleine AKTUAL-Gruppe aus zu einer experimentellen, offenen Kommune - von Knížák »A-Gemeinschaft« genannt -, für die Sexualität, Drogen und Alkohol kein Tabu waren und die auch den gesellschaftlich Randständigen physisches wie psychisches Asyl bot. »Die Sehnsucht nach Anderssein genügte als Qualifikation für das Dasein in dieser Gemeinschaft«, wie Knížák rückblickend schrieb. [WE]

Titel	AKTUAL No. 2-3
Inventarnummer	AS 2014/1147,1-2
Medium	<u>Künstlerbuch, -zeitschrift</u>
Personen	<u>Milan Knížák</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1967-68
Technik	Collage
Material	Papier
Maße	Höhe: 30,00cm(Objekt) / Breite: 21,60cm(Objekt)

Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite