AKTUAL PARCEL by Jan Mach

Worum es geht

Die von Jan Mach und Milan Knížák anlässlich einer Aktion der Gruppe AKTUAL im Januar 1966 mit allerlei Materialien zusammengestellte Pappschachtel bezieht sich, so der Titel, auf "An event for the post office, the police and the occupants of No. 26, Václavkova street, Prague 6 and for all their neighbours, relatives and friends". AKTUAL hieß die von Milan Knížák 1964 initiierte Gruppe von tschechischen Aktionskünstlern, zu der neben den Gebrüdern Vít und Jan Maria Mach auch Jan Trtílek und So?a Švecová gehörten. Ihr Ziel war, dem Alltagsleben eine neue Bewusstseinsdimension zu geben, das Funktionale durch ein körperlich-sinnliches, kommunikativ-spielerisches Moment zu ergänzen. „Der Mensch wird einen anderen Bereich immaterieller Maßstäbe kritisch erschließen müssen. Man bestimme die Qualität eines Traktors nach dem Geruch. […] Man unterrichte das Streicheln eines Katzenfells. Und Aktual will Lehrer für diese Professionen ausbilden", verkündete Knížák in seinem Manifest „AKTUAL: Ein anderes Leben", 1965/66. Der Anspruch war durchaus messianisch, es ging Knížák um eine „Art Primäraufklärung" und mentaler „Hygiene". Je direkter die hierfür eingesetzten Mittel waren, umso besser: „Man nütze jede Situation zur Demonstration, zum Angriff auf die Umgebung und sich selbst. Man benütze alle Mittel mit der direktesten Intensität des Wirkens. Man mache aus vielen gewöhnlichen Lebenssituationen ein Spiel". Ein Spiel allerdings, das alles Gewohnte auf den Kopf stellt, die Perspektiven verschiebt. So wurden in dem Prager Mietshaus Václavkova-Straße 26 im Januar 1966 „in den Fluren […] der Hausordnung zum Trotz" „Bücher ausgebreitet, Mäntel an die Wand gehängt, Kalender und Mengen von Papierfliegern bereitgestellt, Goldfische zappelten auf dem Boden, zwischen Betten und Stühlen herum etc." Die Bewohner erhielten neben Freikarten fürs Kino Pakete mit den verschiedensten Gegenständen zugeschickt, deren Gebrauch ihrer eigenen und kollektiven Fantasie anheim gegeben war. Das Ganze - ein gruppendynamisches, über mehrere Wochen laufendes Experiment, dem die Polizei schließlich mit einer Mieterversammlung ein Ende setzte.

Titel	AKTUAL PARCEL by Jan Mach
Inventarnummer	AS 1998/1091
Medium	Objekt
Personen	Milan Knížák (Künstler / Künstlerin) / Jan Maria Mach (Künstler / Künstlerin): * 31. Mai 1943 †
Datierung	1966

Technik	Assemblage
Material	Pappe, Zeitungspapier, verschiedene Gegenstände
Maße	Höhe: 19,00cm / Breite: 35,00cm / Tiefe: 23,00cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Archiv Sohm
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln
Literatur	Ina Conzen: Art Games Die Schachteln der Fluxuskünstler, Stuttgart 1997, p. 88-89 , Nr. 113

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite