

Zwei Landschaften bei Schaffhausen (Reisetagebuch 1791, XXIV und XXV)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

In zwei Veduten übereinander hat Joseph Anton Koch auf diesem Blatt Ansichten der Landschaft bei Schaffhausen gezeichnet. Im oberen Register eine Waldlandschaft in einem Tal des Rheins zwischen Diessenhofen und Schaffhausen. Im unteren ein Blick auf den Rheinfall von Schaffhausen, bei dem der Betrachter oberhalb des Wasserfalls positioniert ist. Zwei Reisende im Vordergrund studieren das tosende Fallen des Wassers, das sich zu ihren Füßen abspielt. Am gegenüberliegenden Ufer steht hoch über dem Fluss auf einem Felsen Schloss Laufen. Nicht nur eine sondern gleich fünf Illustrationen hat Joseph Anton Koch in seinem bebilderten Bericht einer Reise an den Bodensee von 1791 dem Wasserfall gewidmet. Er zählte zweifelsohne zu den meist-gerühmten Naturschauspielen der erhabenen Schweiz und bildete das »goldene Ziel« von Kochs Reise.

Titel	Zwei Landschaften bei Schaffhausen (Reisetagebuch 1791, XXIV und XXV)
Inventarnummer	C 6442,12
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Joseph Anton Koch</u> (Künstler / Künstlerin): * 27. Juli 1768 Obergibeln (Tirol) – † 12. Jan. 1839 Rom
Datierung	1791
Technik	Feder in Braun, Pinsel in Schwarzbraun, Pinsel in Grau, Weißhöhung
Material	Bütten (rohweiß)
Maße	Höhe: 23,80cm(Blatt) / Breite: 18,60cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite