

Dorian Gray at the Opium Den (zu: The Picture of Dorian Gray)



Worum es geht

1968 publizierte die Petersburg Press in London »The Picture of Dorian Gray. A working script for the stage from the Novel by Oscar Wilde with original images & notes on the text by Jim Dine« (Edition B, Auflage 200: Inv. Nr. D 1969/380). Es handelt sich dabei um das Manuskript einer Bühnenfassung der Novelle. Der Text enthält Anmerkungen des Künstlers, ergänzt durch zwölf Lithographien, zum Teil Kostümentwürfe (Edition B, Auflage 200: Inv. Nr. D 1969/380). Der Sonderausgabe lagen vier Radierungen bei, im Stuttgarter Exemplar, 1969 erworben von dem bedeutenden Stuttgarter Verleger hansjörg mayer (geb. 1943), sind es Probedrucke (Inv. Nr. A 1969/4652-4655): »Red Design for Satin Heart«, »Study for the Rings on Dorian Gray's Hand«, »Imprint from Dorian Gray's Stomach« sowie das vorliegende Blatt »Dorian Gray at the Opium Den« - Dorian Gray in der Opiumhöhle.

Titel	Dorian Gray at the Opium Den (zu: The Picture of Dorian Gray)
Inventarnummer	A 1969/4653
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Jim Dine</u> (Künstler / Künstlerin): * 16. Juni 1935 Cincinnati (Ohio) †
Datierung	1968
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 45,00cm(Blatt) / Breite: 31,30cm(Blatt) / Höhe: 42,20cm(Platte) / Breite: 28,70cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1969

Literatur

Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.2.-18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, p. S. 35 , Nr. 24c / Wibke von Bonin und Michael S. Cullen (Hg.): Jim Dine. Complete Graphics, Berlin 1970, p. 47i , Nr. 47i

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)