

Maternité (Mutterschaft)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Lithografie »Maternité - Mutterschaft« von Eugène Carrière zeigt Mutter und Kind in einer liebevollen Umarmung. Das Blatt selbst ist durch eine Diagonale in zwei Hälften geteilt, in eine schwarze und eine weiße Seite. Damit erzielt der Künstler nicht nur einen starken Hell-Dunkel-Kontrast, sondern lädt die Arbeit auch inhaltlich auf, indem er die unterschiedlichen Gefühle und Momente einer Mutterschaft thematisiert - Freude und Leid so nah beieinander. Als gelernter Lithograph gestaltete Carrière die kleinen Druckgrafiken ebenso intensiv und berührend, wie es ihm auch bei seinen Gemälden gelang. Klar abgrenzende Konturen vermied er fast völlig, die Linien entstanden durch nebeneinander gesetzte Flächen. Seine bevorzugten Motive waren Frauen, Mütter und Kinder - oft aus seinem familiären Umkreis.

Titel	Maternité (Mutterschaft)
Inventarnummer	A 1974/5386
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Eugène Carrière</u> (Künstler / Künstlerin): * 16. Jan. 1849 Gournay-sur-Marne (Seine-Saint-Denis) – † 27. März 1906 Paris
Datierung	1899
Technik	Lithographie, Tonplatte
Material	Papier (hellgrau)
Maße	Höhe: 58,50cm(Blatt) / Breite: 40,50cm(Blatt) / Höhe: 40,50cm(Platte) / Breite: 31,80cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1985

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite