

Der Heilige Franziskus von Assisi, in einer Blüte stehend, empfängt die Stigmata



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der Heilige Franz von Assisi (1181/82-1226), Gründer des Franziskanerordens, erhält in einer Vision die Stigmata, die Wundmale Christi, von einem geflügelten Kruzifix. Die Figur wächst aus einem Blütenkelch empor, gerahmt von Bögen auf Säulen, die von Palmzweigen umwunden sind. Diese Miniaturmalerei und eine gleichartige Darstellung der Heiligen Klara (Inv.Nr. C 552) entstammen einer Handschrift aus einem oberrheinischen Klarissenkloster, etwa als Illuminationen einer Geschichte des Ordens. Hierfür sprechen auch die deutlichen Merkmale der »Nonnenmalerei«.

Titel	Der Heilige Franziskus von Assisi, in einer Blüte stehend, empfängt die Stigmata
Inventarnummer	C 551
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Anonym, Deutsch Mitte 16. Jh.</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	16. Jh.
Technik	Pinzel in Deckfarben, Goldhörung
Maße	Höhe: 8,50cm(Blatt) / Breite: 6,60cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Hans-Martin Kaulbach u.a.: Deutsche Zeichnungen vom Mittelalter bis zum Barock Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, 2007, Nr. 12

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite