

Stehende männliche Figur



Worum es geht

Horst Antes studierte von 1957 bis 1959 bei HAP Grieshaber (1909-1981) an der Karlsruher Akademie. Angeregt durch seinen Lehrer, der entgegen dem Zeitgeist des »Informel« an der gegenständlichen Kunst festhielt, suchte auch Antes nach neuen Möglichkeiten der Figuration und kreierte seinen »Kopffüßler«. Diese Kunstfigur, die er in unzähligen Variationen malte, zeichnete und als Skulpturen schuf, besitzt keinen Hals und Kopf, Bauch sowie Füße scheinen ineinander überzugehen. Auch in dieser Zeichnung erscheint das Markenzeichen von Antes. Die Zeichnung stammt aus dem Jahr 1963, als der »Kopffüßler« nun auch im plastischen Werk des Künstlers Fuß fasst.

Titel	Stehende männliche Figur
Inventarnummer	C 1969/1729
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Horst Antes</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Okt. 1936 Heppenheim an der Bergstraße †
Datierung	1963
Technik	Feder, schwarze Kreide
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 66,50cm(Blatt) / Breite: 48,60cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1969
Literatur	Gunther Thiem und Marina Schneede-Sczesny: Die Handzeichnung der Gegenwart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [5.6.-30.8.1970], Stuttgart-Bad Cannstatt 1970, p. 4 , Nr. 4

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite