Salt Dolmen

Worum es geht

Film und Fotografie als analoge Medien und Dokumente der Vergänglichkeit sind zentral in Tacita Deans Werk. Die Fotografie »Salt Dolmen« hat sie in einem Kalibergwerk in Utah aufgenommen. Das darauf sichtbare Salz, das wie eine altertümliche Grabformation anmutet, könnte man auch für Eis halten. Erst bei näherer Betrachtung fällt auf, dass Tacita Dean einen kleinen Teil der Salzformation von Hand nachgezeichnet und bemalt hat und damit auf die Materialität der Fotografie verweist. Zugleich ist »Salt Dolmen« auch eine subtile Studie über das Spiel mit Licht und Raum und ihre Veränderlichkeit in verstreichender Zeit.

Titel	Salt Dolmen
Inventarnummer	F 2014/578
Medium	Fotografie
Personen	Tacita Dean (Künstler / Künstlerin): * 12. Nov. 1965 Canterbury (Kent) †
Datierung	2012
Technik	Fotografie (übermalt)
Material	Fotopapier
Maße	Höhe: 23,80cm(Foto) / Höhe: 30,50cm(Foto)
Urheberrecht	Courtesy the artist and Frith Street Gallery, London
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Fotografie
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2014 Albrecht und Sabrina Hauff, Sabine und Dieter Straß

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite