

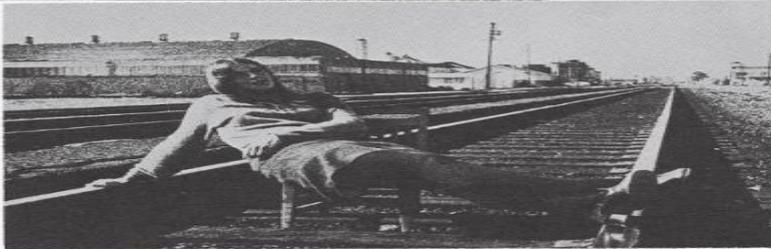
# Pose



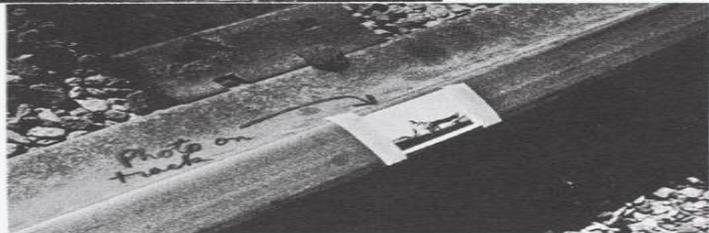
**MARCH**  
**22**

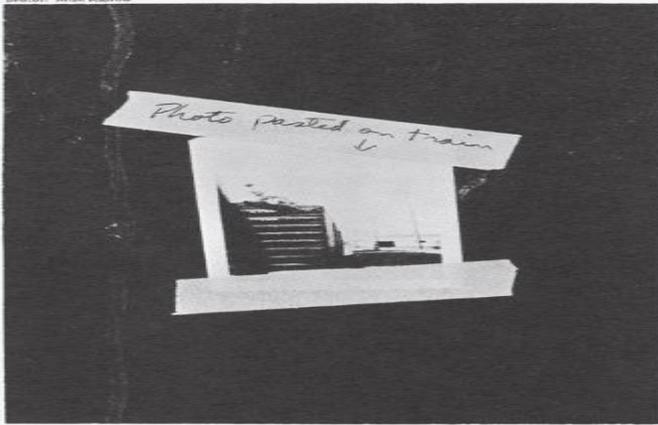


**22**



**MARCH**





**22**

**MARCH**



**MARCH**



**22**

MARCH

22



PHOTO: MARCO PASTOR



PHOTO: MARCO PASTOR

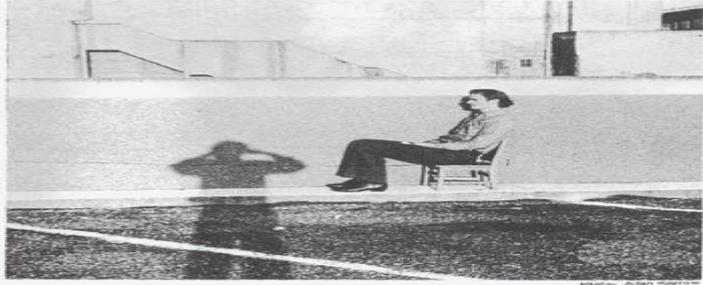


PHOTO: MARCO PASTOR

MARCH



PHOTO: MARCO PASTOR



PHOTO: CAROL BROWN

22

POSE

CARRYING CHAIRS THROUGH THE CITY

SITTING DOWN HERE AND THERE

PHOTOGRAPHED

PIX LEFT ON SPOT

GOING ON



PHOTO: ALAN KAPLAN

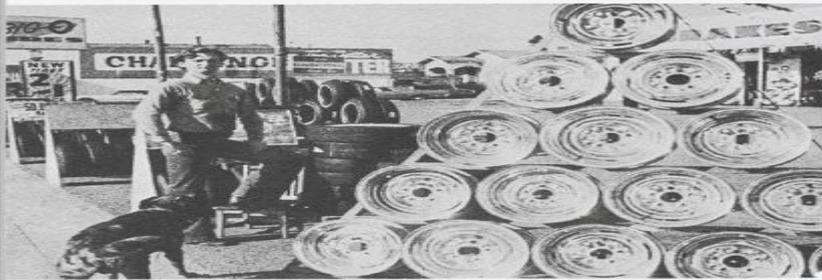
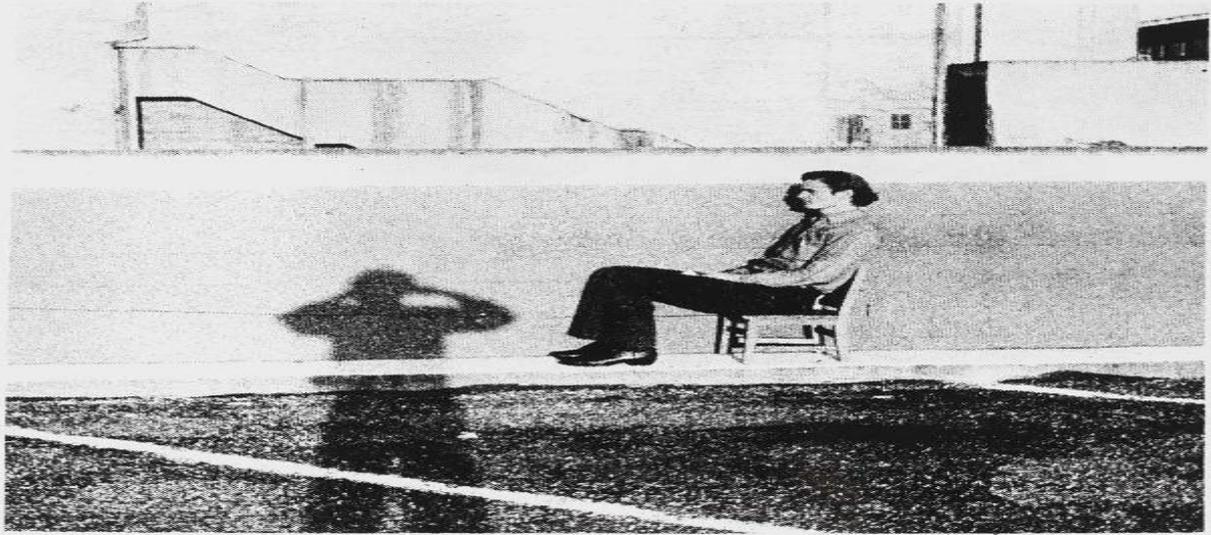


Photo: Ken Korman



**MARCH**



**22**

## Worum es geht

Das Happening "Pose" zählt zu der Serie "Six Ordinary Happenings", die Allan Kaprow im Frühjahr 1969 in Berkeley durchführte. Er hat es als seinen Editionsbeitrag für das Portfolio „Artists and Photographs“ der Multiples Inc. New York 1970 als lose Folge von sieben Fotokarten in einem braunen Umschlag dokumentiert. Die gleiche Blattfolge erscheint auch in Kaprows ebenfalls 1970 vom Junior Council of the Museum of Modern Art, New York herausgegebenen Abreißkalender aus dünnem Industrierpapier, „Days Off. A Calendar of Happenings by Allan Kaprow“. Thema ist das Dokumentieren selbst: Dokumentation der realen Happening-Situation (Foto), wie auch der Dokumentation der Dokumentation (Foto des Fotos), die ihrerseits wiederum dokumentiert wird in Form der Fotokarten-Edition bzw. des genannten Kalenders. Kaprows Aktionsangaben zu „Pose“: „Stühle durch die Stadt tragen / Hier und da sich hinsetzen / Foto machen / Foto an Ort und Stelle lassen / So fortfahren“. So, wie der reale Mensch von der Stelle seiner „Pose“ am 22. März 1969 verschwindet, wird auch das zurückgelassene Foto als Zeichen seiner einmaligen Gegenwart alsbald verschwinden. Es bleibt - für eine gewisse Zeit jedenfalls - nur noch die Dokumentation der Dokumentation. Wiederaufgeführt - „reinvented“ - wurde „Pose“ in den Jahren 2006 und 2007, jeweils im Rahmen der Allan-Kaprow-Retrospektive „Art as Life“ / „Kunst als Leben“ in München und Eindhoven. [WE]

Titel	Pose
Inventarnummer	AS 2014/1052,1-8
Medium	<u>Mappenwerk</u>
Personen	<u>Allan Kaprow</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1969/1970
Technik	Offsetdruck
Material	Papier
Maße	Höhe: 27,40cm(Blatt) / Breite: 20,00cm(Blatt) / Höhe: 30,50cm (Umschlag) / Breite: 22,70cm(Umschlag)
Urheberrecht	Allan Kaprow Estate. Courtesy Hauser & Wirth
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich [Archiv Sohm](#)

---

Standort [Depot](#)

---

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)