

# Die »Schöne Maria« in der Landschaft«



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die »Schöne Maria von Regensburg« sitzt, mit dem Jesuskind auf dem Schoß, in einer nur mit zwei Bäumen angedeuteten Landschaft. Die feinen Diagonalschraffuren, die im Vordergrund das Gewand umgeben, bewirken dennoch, dass die Figuren in die Landschaft eingebettet erscheinen. Der Kult um die »Schöne Maria« steht in Zusammenhang mit der Vertreibung der Juden aus Regensburg im Jahr 1519, an der Altdorfer als Ratsmitglied beteiligt war. Am Ort der zerstörten Synagoge wurde eine Marienkapelle mit einem Gnadenbild errichtet, das sofort Wallfahrten anzog. Altdorfer stellte in mehreren Werken dieses Kultbild dar. Als Andachtsbildchen diente der Kupferstich zum Verkauf an die Wallfahrer. Die Erwerbung ersetzt einen Kriegsverlust. HMK

Titel	Die »Schöne Maria« in der Landschaft«
Inventarnummer	A 1995/6668
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Albrecht Altdorfer</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1482 Regensburg? – † 12. Febr. 1538 Regensburg
Datierung	um 1519/20
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier
Maße	Höhe: 5,90cm(Blatt) / Breite: 3,80cm(Blatt) / Höhe: 5,80cm(Platte) / Breite: 3,60cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1995

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)