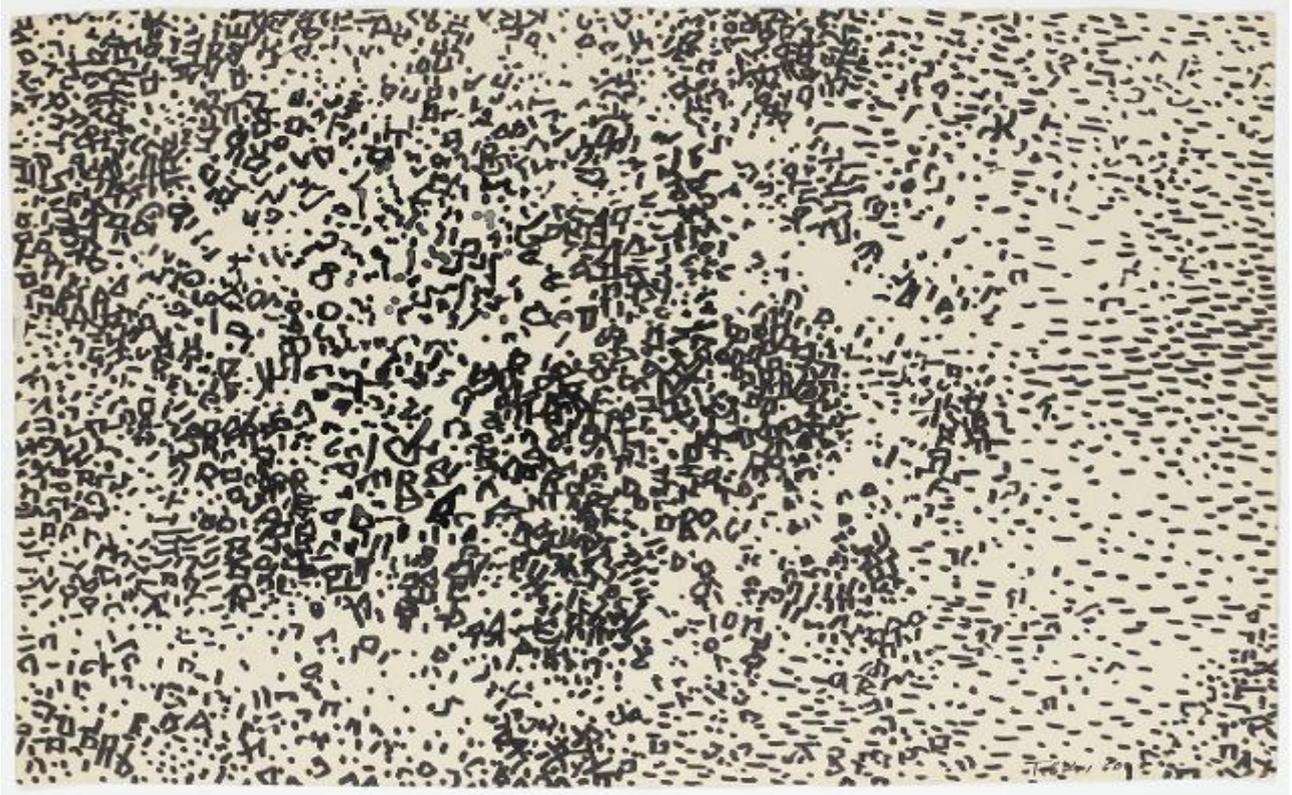


Wasserfest



Worum es geht

»Wasserfest« aus dem Jahre 1960 zeigt ein Gewimmel abstrakter Zeichen, die sich verschieden verdichten. Gegenständliche, wenn auch wie hier ambivalente Titel waren Heinz Trökes in seinen Arbeiten wichtig, sie sollten auch im abstrakten Bild Assoziationen beim Betrachter erwecken. Damit kommt Letzterer vielleicht auf den Gedanken von sich zusammenziehenden und wieder lösenden Wasserspuren an einem Strand oder wasserfesten Formen, die das Nass abweisen. Seit 1952 lebte der Künstler mit seiner Frau auf Ibiza, von dort brach er zu zahlreichen Reisen auf. 1965 erhielt er einen Ruf an die Hochschule für bildende Künste in Berlin und lebte wechselweise dort und weiterhin auf Ibiza.

Titel	Wasserfest
Inventarnummer	C 1967/GL 1114
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Heinz Trökes</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Aug. 1913 Duisburg-Hamborn – † (vor) 24.04.1997 Berlin
Datierung	1960
Technik	Pinselfarbe in Schwarz
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 51,80cm(Blatt) / Breite: 74,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1967 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)