

Christus in der Glorie mit Maria und den hll. Johannes, Paulus und Katharina (Das Blatt mit den fünf Heiligen)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der Kupferstich von Marcantonio Raimondi entstand nach einer Zeichnung, die sich heute im Pariser Louvre befindet und Raffael, aber auch seinen Mitarbeitern Giulio Romano oder Giovanni Francesco Penni zugeschrieben wird (Eckart Knab, Erwin Mitsch und Konrad Oberhuber: Raphael. Die Zeichnungen, Stuttgart 1983, Abb. 151). Sie war zudem Vorlage für ein gleichnamiges Gemälde von Romano aus dem Jahr 1522 (Parma, Pinacoteca Nazionale; Raphael und der Klassische Stil in Rom 1515-1527, hg. von Konrad Oberhuber und Achim Gnann, Ausst.-Kat. Mantua [12.3-30.5.1999] u.a., Venedig 1999, Nr. 183). Schon Giorgio Vasari erwähnte in seinen »Vite de'più eccellenti pittori, scultori, e architettori« diesen Stich als »una grande e bellissima stampa« in der Aufzählung der Werke Raimondis, denen ausdrücklich Entwürfe Raffaels zugrunde lagen.

Titel	Christus in der Glorie mit Maria und den hll. Johannes, Paulus und Katharina (Das Blatt mit den fünf Heiligen)
Inventarnummer	A 1953/1349
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	Marcantonio Raimondi (Künstler / Künstlerin): * (um) 1470 Argini (Bologna) – † 1527 Bologna / Raffael (Erfinder / Erfinderin): * 1483.03.26 / 1483.03 Urbino † Rom
Datierung	um 1520-25
Technik	Kupferstich
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 41,80cm(Blatt) / Breite: 29,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1953 Max Kade Foundation, New York

Literatur Corinna Höper, Udo Felbinger und Wolfgang Brückle: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [26.5.-22.7.2001], Ostfildern-Ruit 2001, p. 182 , Nr. A 27.1

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)