

Necklace (Halsschmuck)



Worum es geht

Multiple. - Im Manuskriptkonvolut zu seinem Künstlerbuch »Fashion« (vgl. Inv. Nr. AS 2014/1142) hatte Milan Knížák eine Aufnahme des eigenwilligen Halsschmucks mit »Practical Jewell[e]ry« bezeichnet. Das Objekt selbst jedoch spottet dem Hohn, da die handelsübliche Schere fest mit dem Metallreif verlötet ist und eben nicht als solche verwendet werden kann. Im Sortiment eines Flux Shops hätte sie sich bestens gemacht. So hatte denn auch Wolfgang Feelisch Knížáks »Necklace« 1969 in die Reihe der unlimitierten Multiples seines der Intermedia Art und Fluxus gewidmeten VICE-Versands genommen (V 29) - zum Verkaufspreis von nur 8 DM. Für den VICE-Versand realisierte Milan Knížák später noch zwei weitere Editionen (V 47, 1971; V 53, 1983), und das Manuskript zu seinem Künstlerbuch »Dreams about Architecture« (vgl. Inv. Nr. AS 2014/1143) hatte Knížák Wolfgang Feelisch als seinem - neben Hanns Sohm - wichtigsten Freund und Förderer in Deutschland gewidmet. [WE]

Titel	Necklace (Halsschmuck)
Inventarnummer	AS 2014/1139
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>Milan Knížák</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1969
Technik	Lötarbeit
Material	Stahl, Draht (vernickelt)
Maße	Höhe: 36,50cm / Breite: 25,90cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)