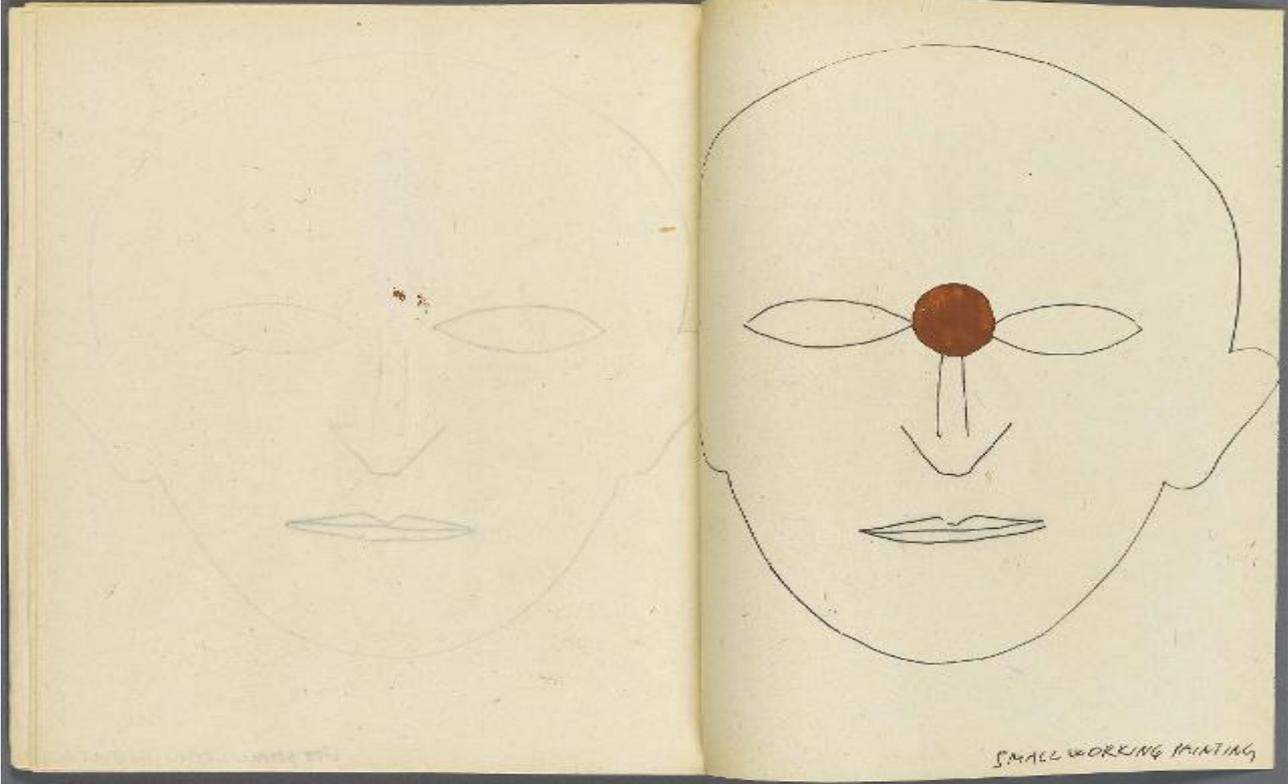
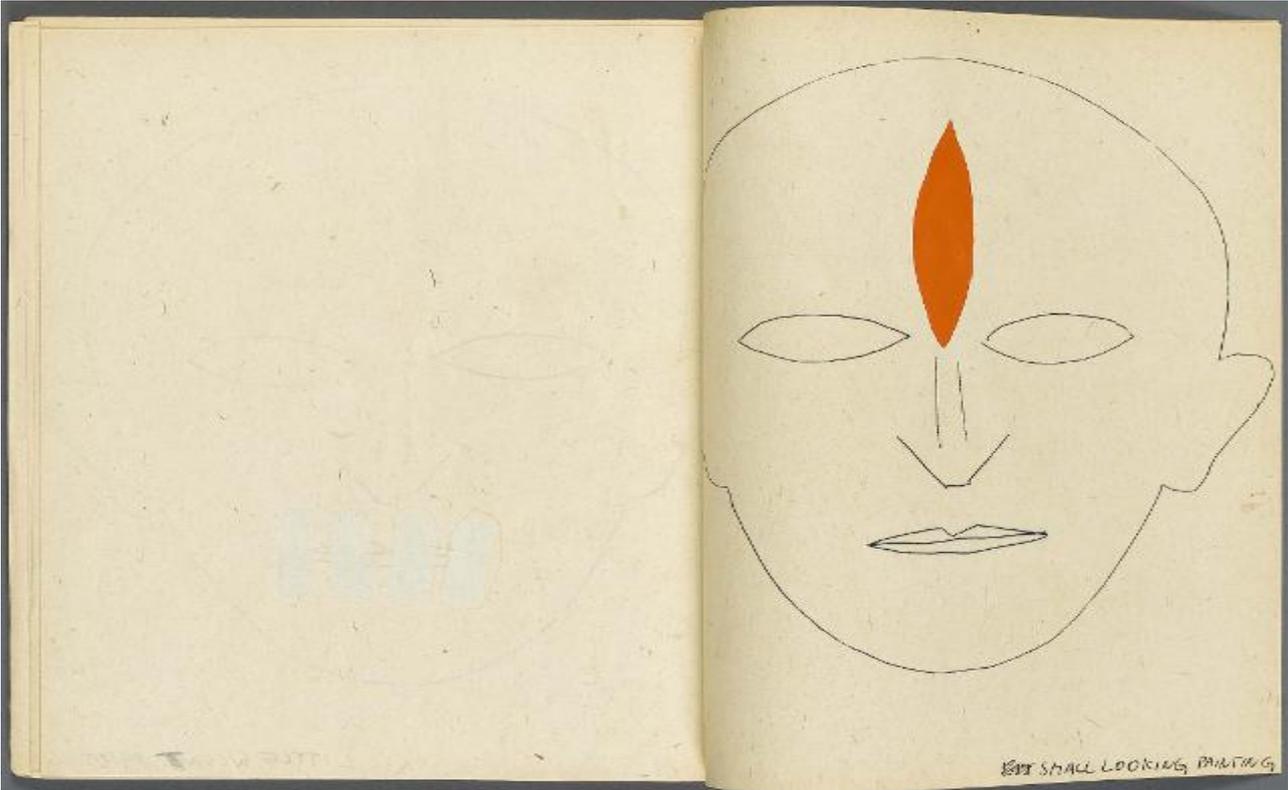
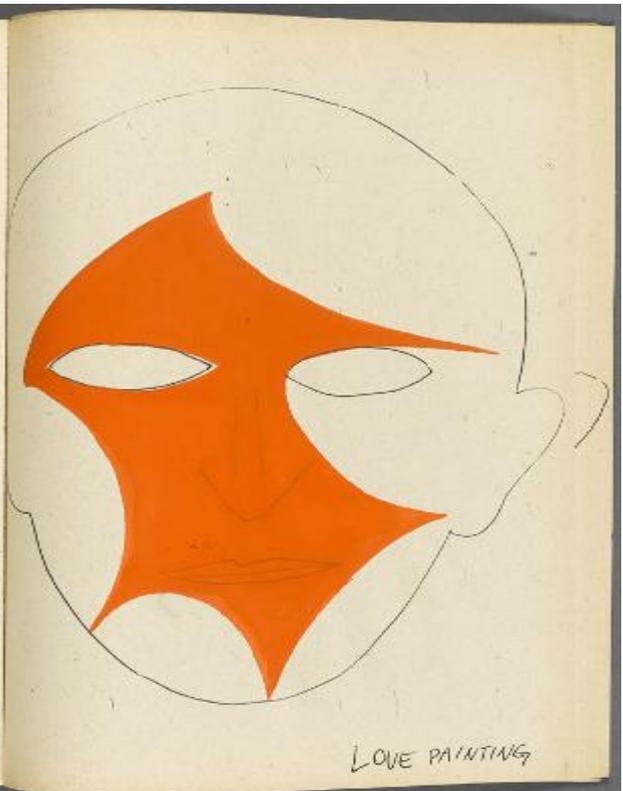
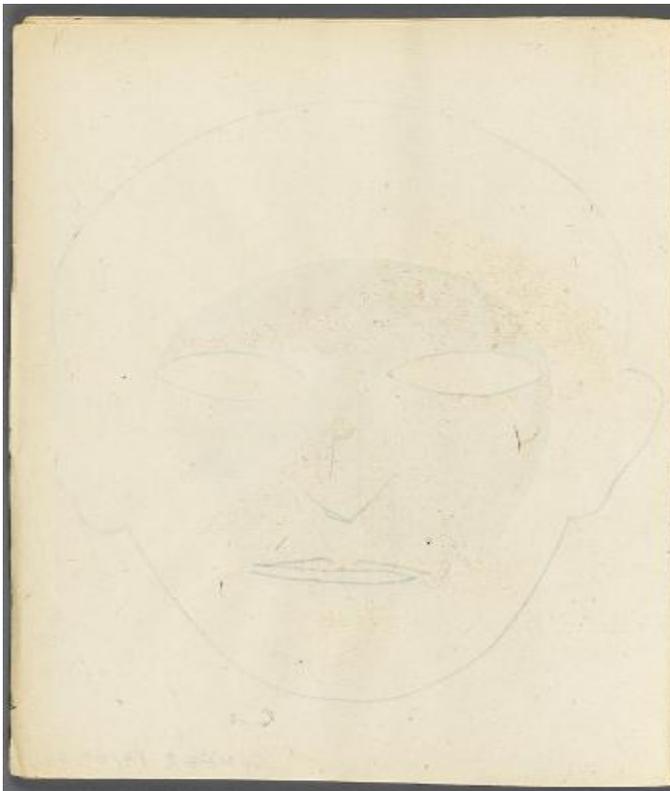
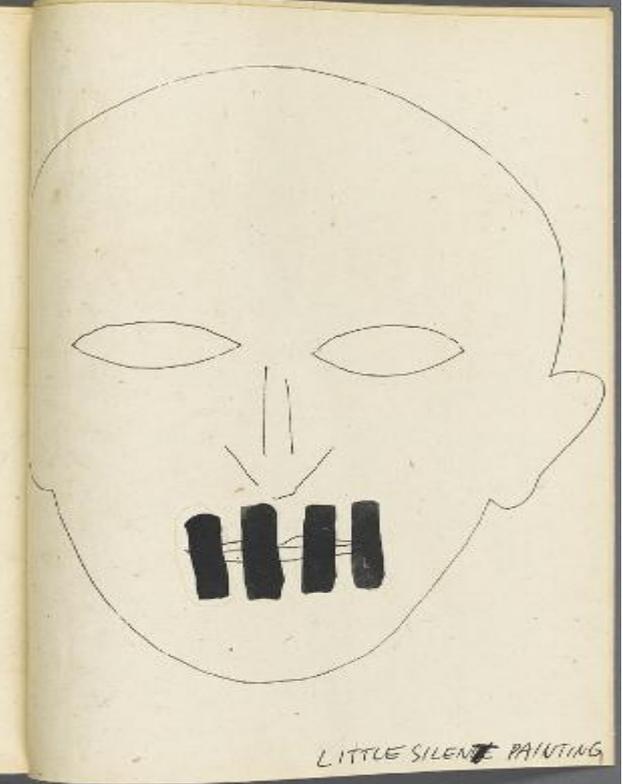
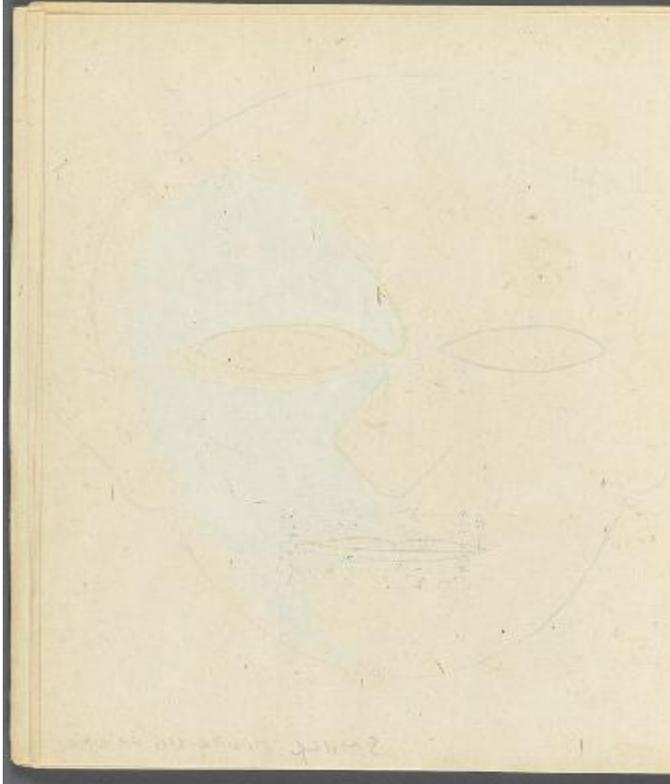


# How to Decorate the Faces





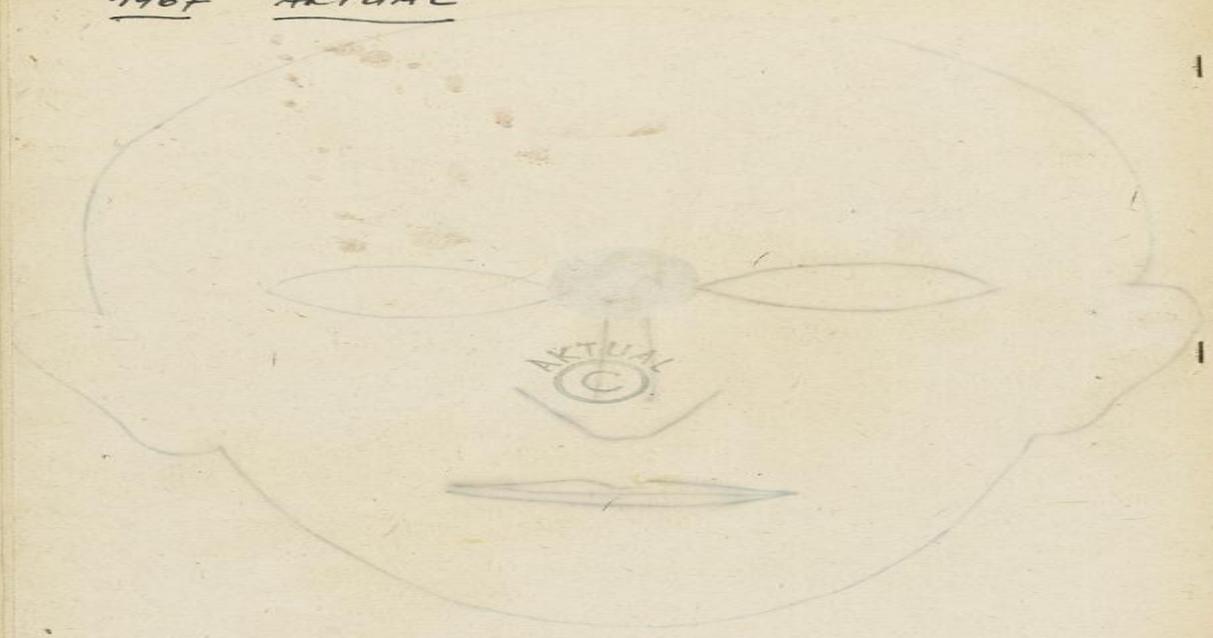
LOVE PAINTING



LITTLE SILENT PAINTING

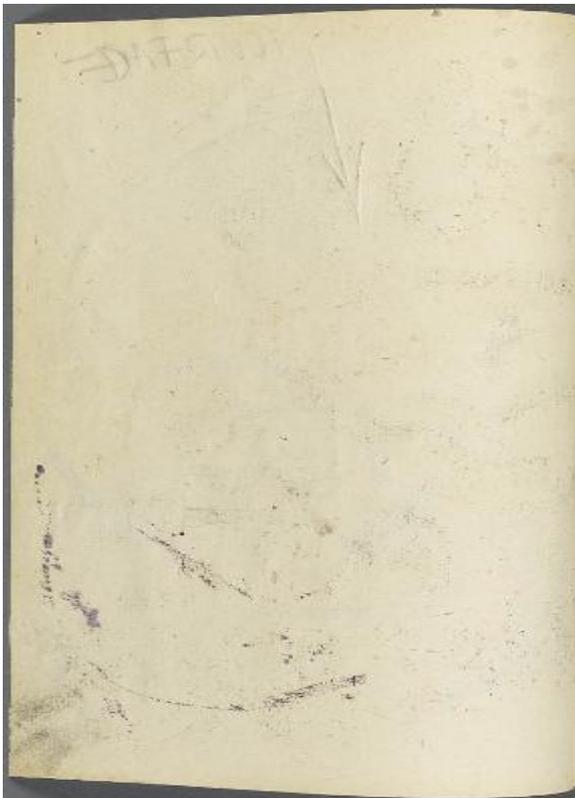
1967    AKTUAL

AS 2011/1137



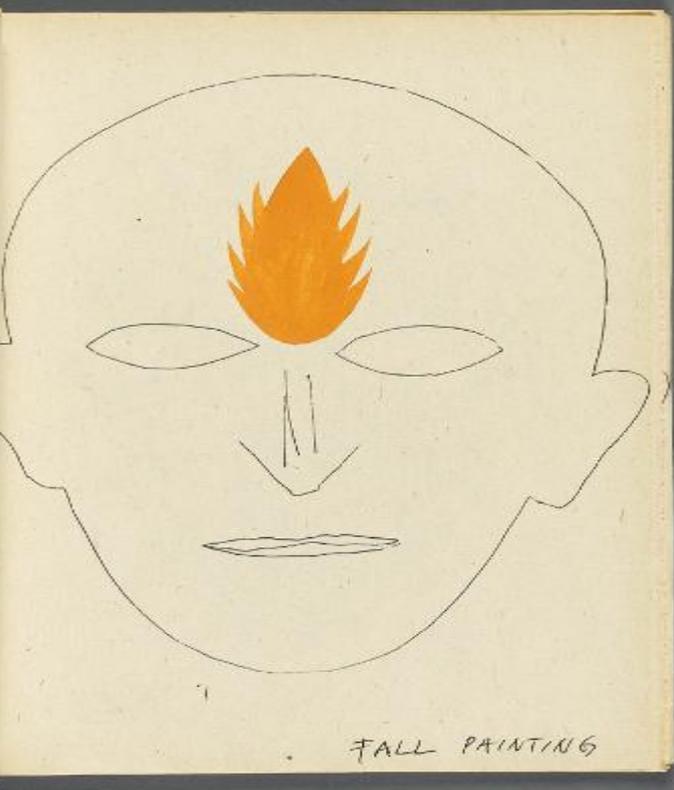
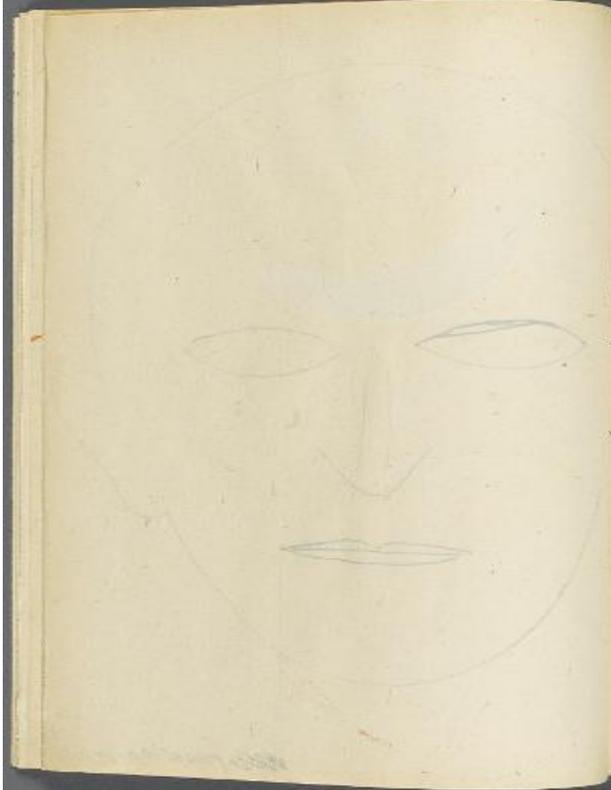
YOUR FACE



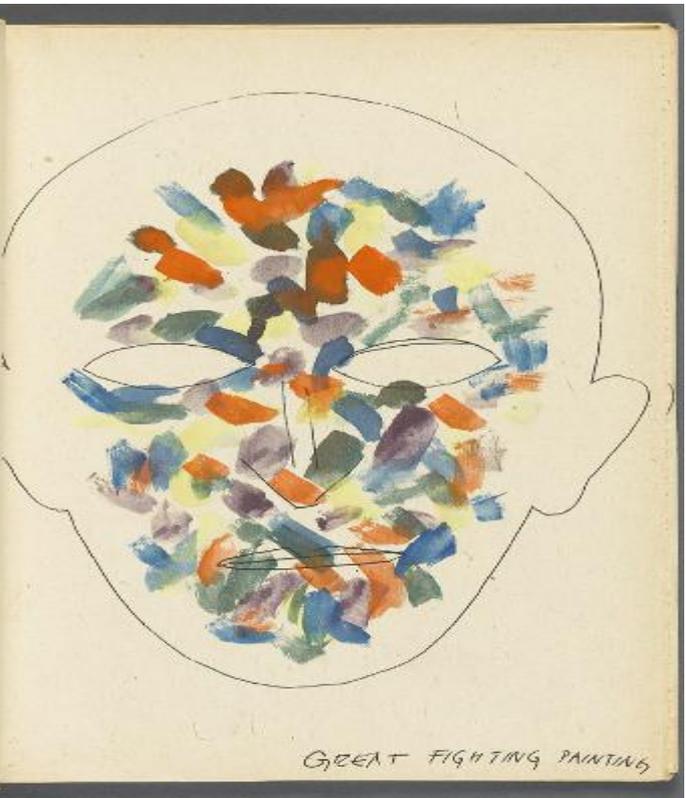
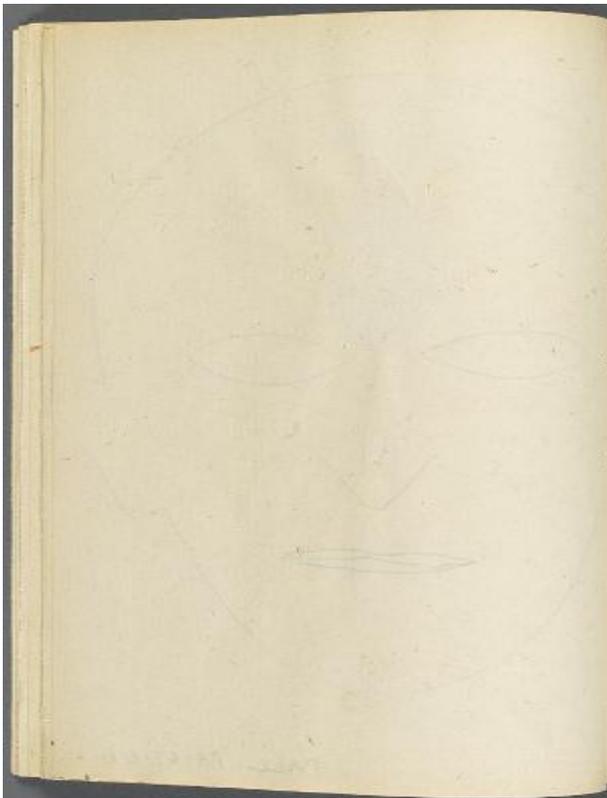


HOW  
TO  
DO  
THE  
FACE

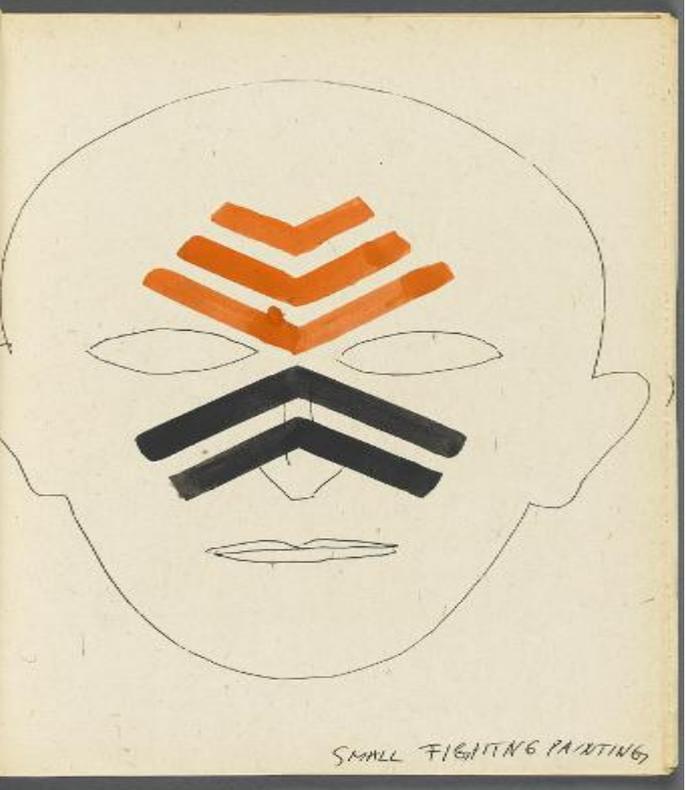
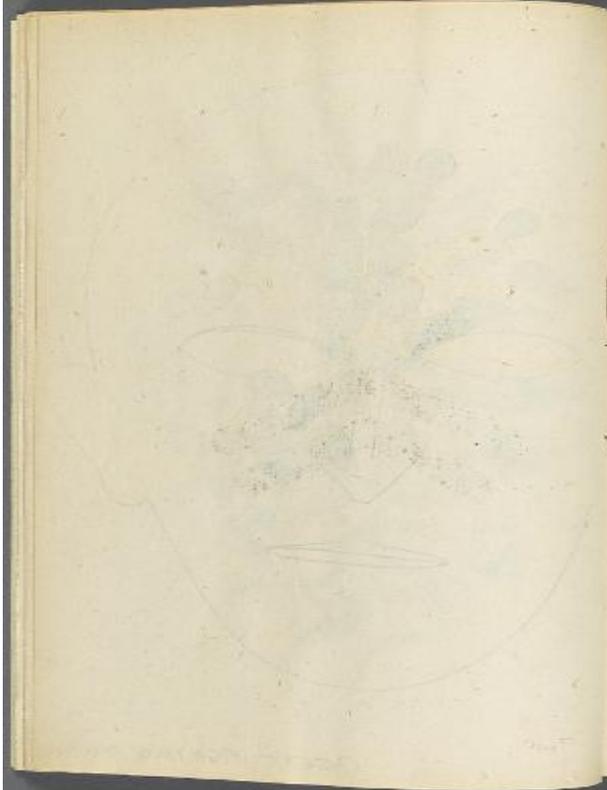
BY MILAN KNIZAK



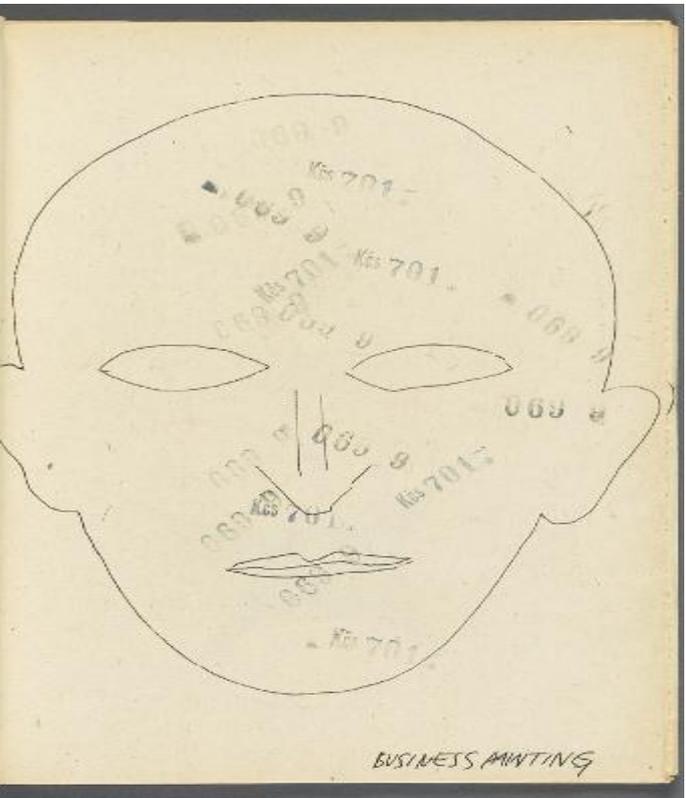
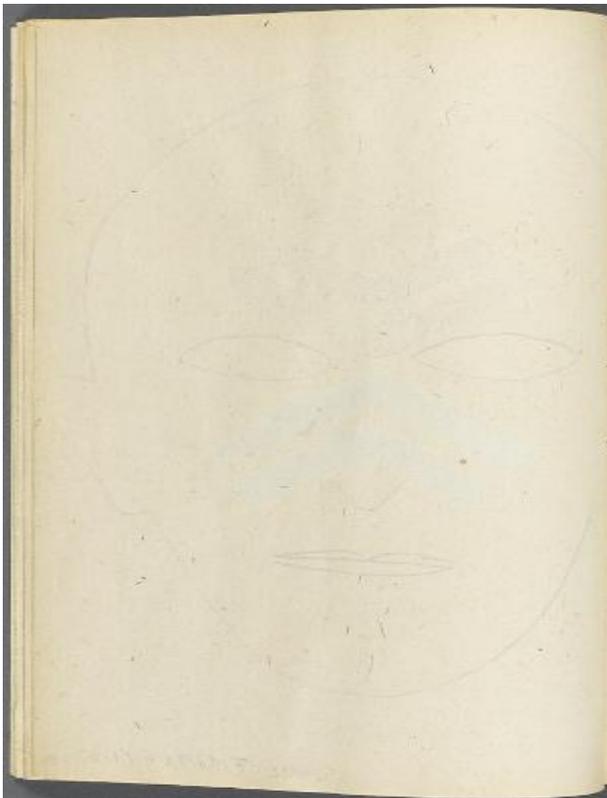
FALL PAINTING



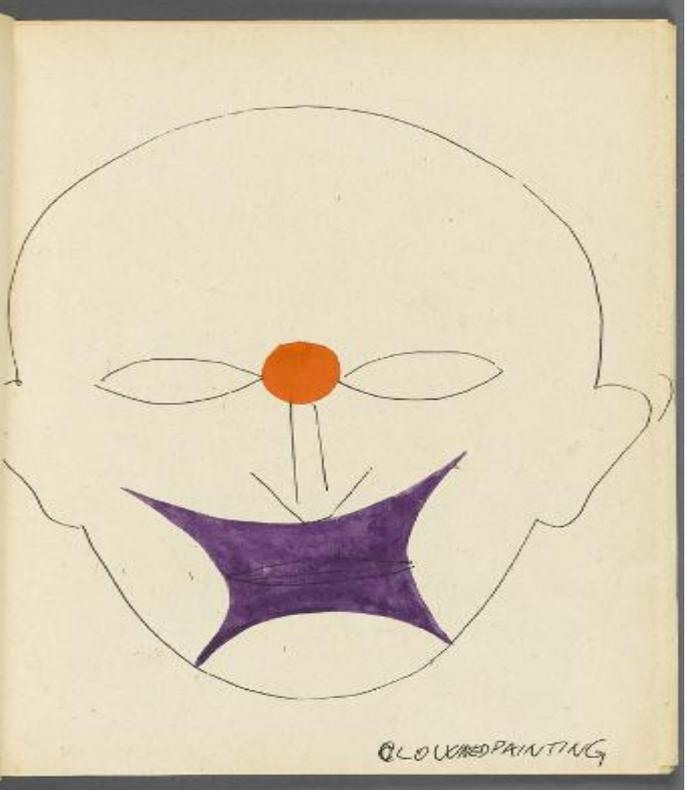
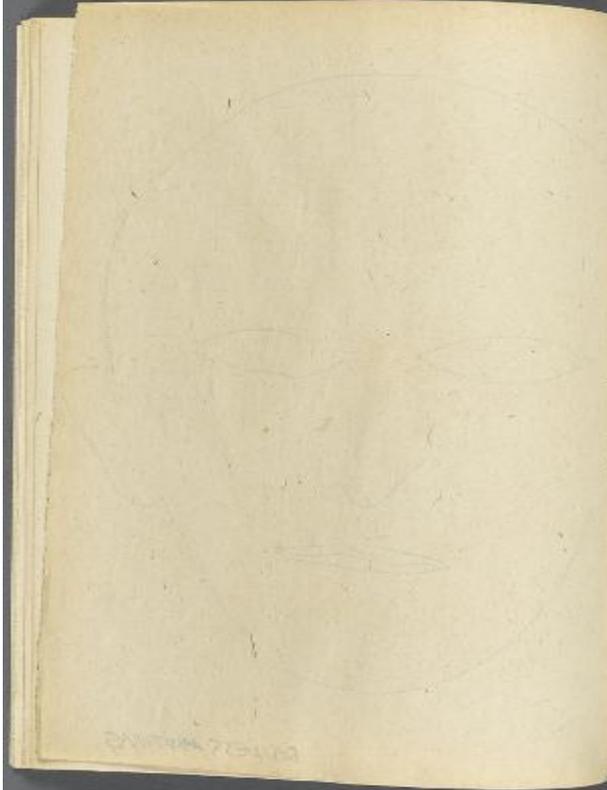
GREAT FIGHTING PAINTING



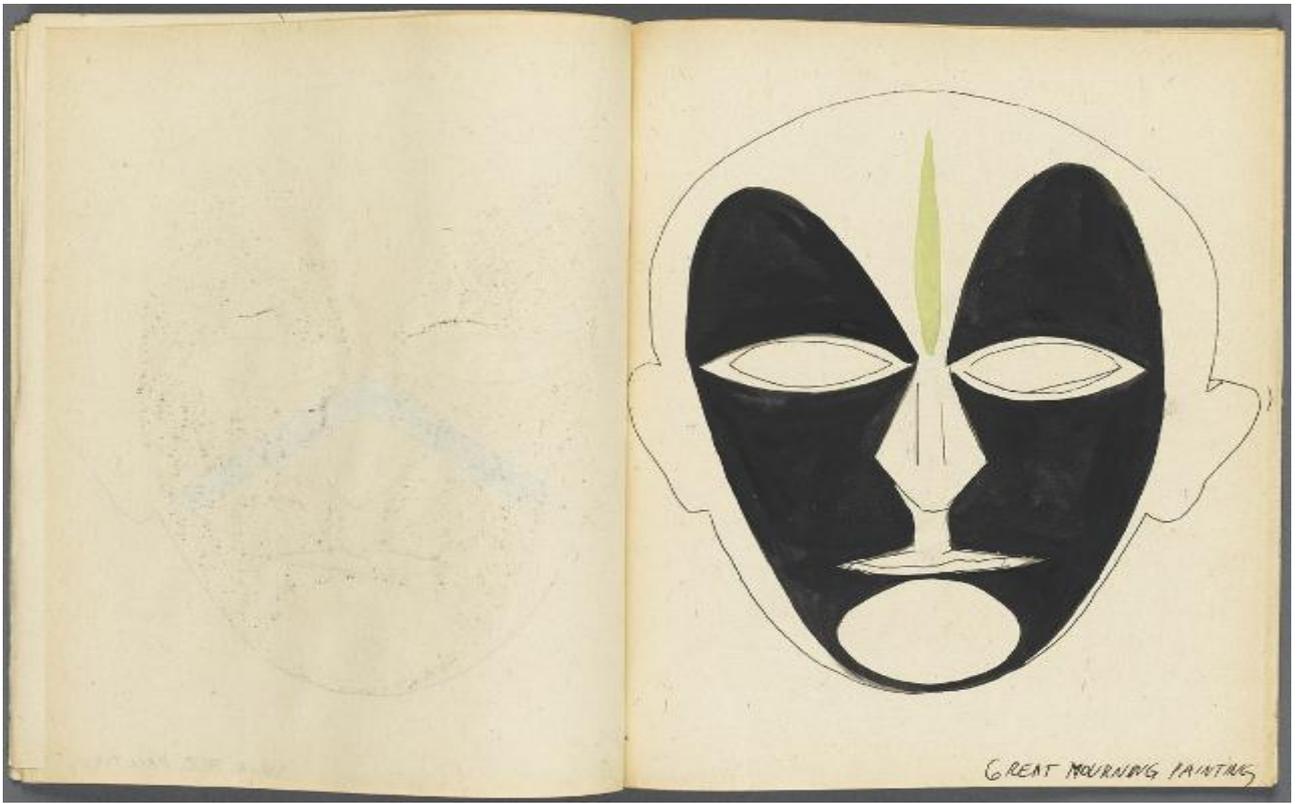
SMALL FIGHTING PAINTING



BUSINESS PRINTING



CLOWN PRINTING



## Worum es geht

Das in kleiner Auflage unter dem Label von Knížáks Künstlergruppe AKTUAL handgezeichnete Künstlerbuch führt auf 33 zusammengehefteten Blättern ein Potpourri der fantasievollsten Schminkideen vor. Sie reichen von Flower-Power-Blümchen bis hin zu schwarz-bedrohlicher Ganzgesichtsbemalung, die an afrikanische Ritualmasken gemahnt. Auffällig oft erscheint in Knížáks Vorschlägen die Mundpartie farbig überstrichen - ein diskret-nachdrücklicher Protest gegen die staatliche Zensur künstlerischer Äußerungen. Die Serie „Wie man die Gesichter dekorieren kann“ steht im Zusammenhang mit anderen, ab 1965 von Knížák entwickelten Ideen, in denen er nicht nur ebenso die Hände zu Trägern visueller Kommunikation macht, sondern auch den ganzen Körper - wie z.B. in seiner ‚Modekollektion‘ „Clothes Painted on a Body“ (vgl. Inv. Nr. AS 2014/1142, „Fashion“). [WE]

Titel	How to Decorate the Faces
Inventarnummer	AS 2014/1137
Medium	<u>Künstlerbuch, -zeitschrift</u>
Personen	<u>Milan Knížák</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1967
Technik	Mischtechnik
Material	Papier (geheftet)
Maße	Höhe: 30,20cm / Breite: 21,70cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)