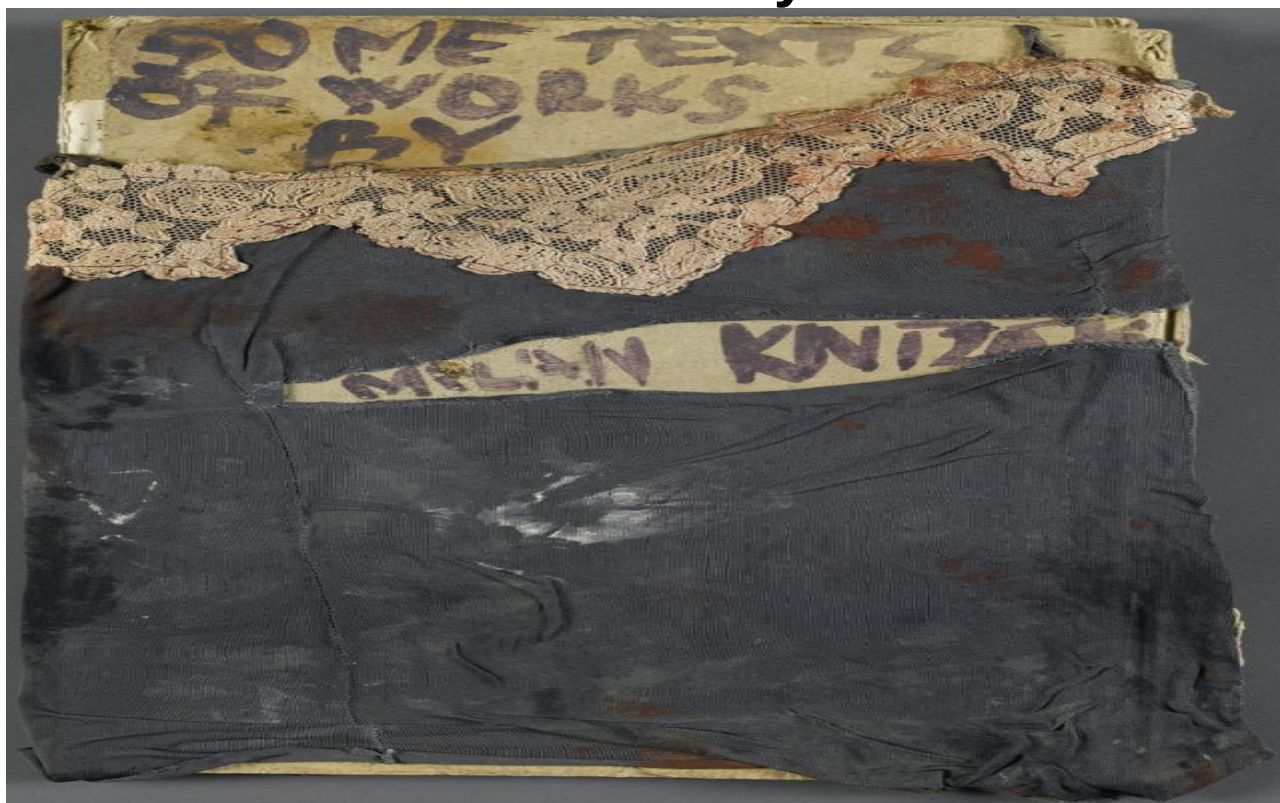


Some Texts of Works by Milan Knížák



Worum es geht

Ähnlich wie Knížáks „Book to Live Otherwise“ (Inv. Nr. AS 2014/1112) versammelt auch dieses Buchobjekt eine Vielzahl an Dokumenten zu Aktionen der Gruppe AKTUAL in Form von maschinenschriftlichen Durchschlägen, Hektografien, Zeichnungen, Fotos u.a.m. Ein Haupttext der Kladde umreißt die „Principles of action art according to Milan Knížák“. Der Künstler verbannt darin den Begriff der Kunst aus seinem Aktionskonzept und setzt sich gegenüber den amerikanischen Aktionsformen von Happening und Fluxus, denen noch ein Aufführungscharakter anhaftet, ab. Knížák geht es nicht um Publikum, sondern um aktive Teilnehmer; nicht um spektakuläre Events, sondern um, wie er sagt, anonyme Aktionen, die ein Spiel mit Alltagssituationen treiben und auf diese Weise erkenntnis-, zumindest erlebnisfördernd wirken und einen gruppendynamischen Prozess in Gang setzen. Auch der Künstlerfreund Vostell wird kritisiert, da er auf die spektakuläre Inszenierung setzt. Während in Knížáks Textsammlung so liebenswürdig-lakonische Aktionsanweisungen wie „Halte dir eine Katze“ im wirklichen Leben durchaus realisierbar sind, greift - unter dem Eindruck des Vietnamkrieges - sein drastischer hektografierte Aufruf „Begeht ein Attentat auf jeden, der einen Krieg vorbereitet“ (April 1967) ins Metaphorisch-Undurchführbare. [WE]

Titel	Some Texts of Works by Milan Knížák
Inventarnummer	AS 2014/1136
Medium	<u>Buchobjekt</u>
Personen	<u>Milan Knížák</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1967
Technik	Mischtechnik
Material	Pappe, Papier, Textilien
Maße	Höhe: 39,50cm / Breite: 24,00cm / Stärke: 2,00cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>

Standort

Depot

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite