Armut (Blatt 7 in: Arno Holz zum sechzigsten Geburtstage)

Worum es geht

Anlässlich des runden Geburtstages von Arno Holz (1863-1929), einem Vertreter des literarischen Naturalismus, widmeten ihm 30 deutsche Künstler graphische Beiträge, die zu einer Mappe zusammengestellt wurden. Ebenfalls 1923 erhielt Holz die Ehrendoktorwürde der Universität Königsberg, 1926 folgte der Ruf an die Preußische Akademie der Künste sowie 1929 eine Nominierung für den Literatur-Nobelpreis. Als ganzes präsentiert die Mappe einen Querschnitt durch das graphische Werk der wichtigsten deutschen Künstler zu Beginn der 1920er Jahre. Neben den 100 nummerierten Exemplaren der Auflage wurden auch je eines für jeden Künstler hergestellt: Ein solches liegt hier vor; leider ist nicht mehr festzustellen von welchem der Graphiker es stammt.

Titel	Armut (Blatt 7 in: Arno Holz zum sechzigsten Geburtstage)
Inventarnummer	A 2014/7953,7
Medium	Druckgraphik
Personen	Willi Geiger (Künstler / Künstlerin): * 27. Aug. 1878 Schönbrunn (Landshut) – † 01. Febr. 1971 München / Fritz Gurlitt, Berlin (Verleger / Verlegerin)
Datierung	1923
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 41,20cm(Blatt) / Breite: 30,20cm(Blatt) / Höhe: 10,70cm(Platte) / Breite: 8,90cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Mappenwerke Originalgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2014 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite