Titelblatt (in: Arno Holz zum sechzigsten Geburtstage)

Derzeit ist leider keine Abbildung verfügbar.

Worum es geht

Anlässlich des runden Geburtstages von Arno Holz (1863-1929), einem Vertreter des literarischen Naturalismus, widmeten ihm 30 deutsche Künstler graphische Beiträge, die zu einer Mappe zusammengestellt wurden, die 1923 bei Fritz Gurlitt in Berlin erschienen ist. Im gleichen Jahr erhielt Holz die Ehrendoktorwürde der Universität Königsberg, 1926 folgte der Ruf an die Preußische Akademie der Künste sowie 1929 eine Nominierung für den Literatur-Nobelpreis. Als Ganzes präsentiert die Mappe einen Querschnitt durch das graphische Werk der wichtigsten deutschen Künstler zu Beginn der 1920er Jahre. Neben den 100 nummerierten Exemplaren der Auflage wurden auch je eines für jeden Künstler hergestellt: Ein solches liegt hier vor; leider ist nicht mehr festzustellen von welchem der Graphiker es stammt. Eine weitere Besonderheit zeichnet die vorliegende Mappe aus, da in ihr die nicht in allen Exemplaren enthaltenen drei letzten Blätter von Kokoschka, Kubin und Meseck vorhanden sind.

Titel	Titelblatt (in: Arno Holz zum sechzigsten Geburtstage)
Inventarnummer	A 2014/7953,Titel
Medium	Druckgraphik
Personen	Bruno Rollitz (Holzschneider / Holzschneiderin) / Fritz Gurlitt, Berlin (Verleger / Verlegerin) / Hans Thaddäus Hoyer (Zeichner / Zeichnerin)
Datierung	1923
Technik	Holzschnitt (in Rot)
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 40,00cm(Blatt) / Breite: 29,90cm(Blatt)
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Mappenwerke Originalgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2014 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite