

# Dame in Grün (Blatt 6 in: Die Schaffenden, 1. Jahrgang, 3. Mappe)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Otto Lange gehörte neben Otto Dix und anderen Künstlern zu der 1919 gegründeten Künstlervereinigung der »Dresdner Sezession«. Sein Farbholzschnitt »Dame in Grün«, entstanden im Vorjahr, zeigt eine Asiatin in einem kimonoartigen Kleid, die in einem aus eckigen und kubischen Formen bestehenden eher undefinierbaren Umfeld sitzt, wobei das Gewand und die evtl. Natur eines Gartens, aus dem eine einzige rote Blüte hervorsticht, vor allem durch die Betonung der grünen Druckfarbe auch im Titel zur Einheit werden. »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« erschien mit acht Jahrgängen in fünf Mappen mit insgesamt 220 Holzschnitten, Radierungen, Lithographien und Linolschnitten von 1918 bis 1922 im Gustav Kiepenheuer Verlag in Weimar, von 1923 bis 1930 im Euphorion Verlag in Berlin. Der Herausgeber Paul Westheim ergriff in den »Schaffenden« die Chance, neben »Spitzenwerken« unbekanntere Positionen des frühen 20. Jahrhunderts speziell in der Graphik dem Publikum nahe zu bringen und deren Entwicklung und »Schaffen« rund dreizehn Jahre lang zu begleiten. An dem ehrgeizigen Projekt waren Künstler aus Deutschland, Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz beteiligt.

Titel	Dame in Grün (Blatt 6 in: Die Schaffenden, 1. Jahrgang, 3. Mappe)
-------	---

Inventarnummer	A 1974/5370,26
----------------	----------------

Medium	<u>Druckgraphik</u>
--------	---------------------

Personen	<u>Otto Lange</u> (Künstler / Künstlerin): * 29. Okt. 1879 Dresden – † 19. Dez. 1944 Dresden
----------	--

Datierung	1918 (1919)
-----------	-------------

Technik	Farbholzschnitt
---------	-----------------

Material	Papier (elfenbeinfarben)
----------	--------------------------

Maße	Höhe: 41,20cm(Blatt) / Breite: 31,10cm(Blatt) / e: 35,50cm(Platte) / Breite: 24,20cm(Platte)
------	---

Urheberrecht	gemeinfrei
--------------	------------

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
------------------	------------------------------------

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970 Annemarie Grohmann
Literatur	Beate Jahn und Friedemann Berger: Die Schaffenden. Eine Auswahl der Jahrgänge I bis III und Katalog des Mappenwerks, Leipzig, Weimar und Berlin 1984, Nr. 26

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite