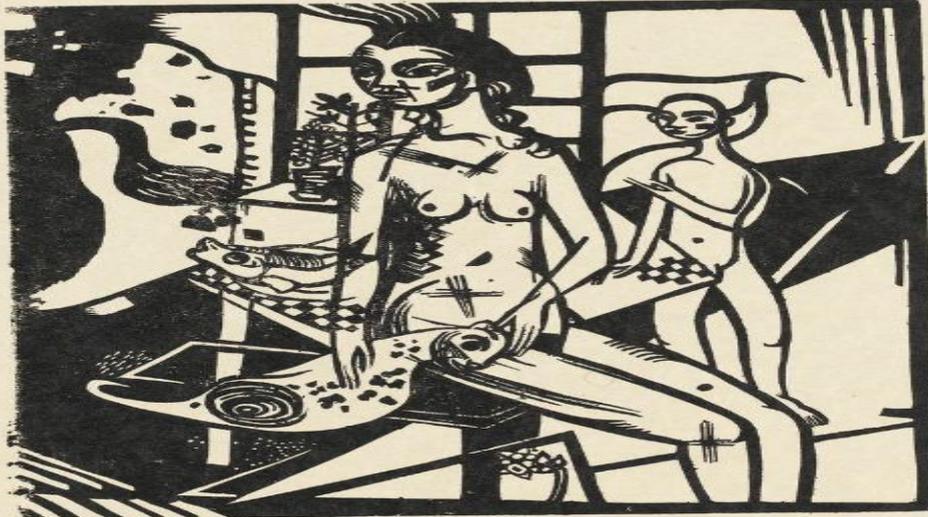


**Interieur mit zwei Akten (Mädchen mit  
Seegetier) (Blatt 2 in: Die Schaffenden, 1.  
Jahrgang, 2. Mappe)**



## Worum es geht

1912 wurde Heinrich Campendonk Mitglied des Blauen Reiters in München. Seine Werke sind bestimmt von märchenhaften, undeutbaren Szenerien, in den Gemälden oft in dunkel glühenden Farben, in den Graphiken in klarem Schwarz-Weiß, etwa wie in diesem Holzschnitt, in dem eine nackte Frau den Kopf eines seepferdartigen Tieres in ihrem Schoß hält. »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« erschien mit acht Jahrgängen in fünf Mappen mit insgesamt 220 Holzschnitten, Radierungen, Lithographien und Linolschnitten von 1918 bis 1922 im Gustav Kiepenheuer Verlag in Weimar, von 1923 bis 1930 im Euphorion Verlag in Berlin. Der Herausgeber Paul Westheim ergriff in den »Schaffenden« die Chance, neben »Spitzenwerken« unbekanntere Positionen des frühen 20. Jahrhunderts speziell in der Graphik dem Publikum nahe zu bringen und deren Entwicklung und »Schaffen« rund dreizehn Jahre lang zu begleiten. An dem ehrgeizigen Projekt waren Künstler aus Deutschland, Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz beteiligt.

Titel	Interieur mit zwei Akten (Mädchen mit Seegetier) (Blatt 2 in: Die Schaffenden, 1. Jahrgang, 2. Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5370,12
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Heinrich Mathias Ernst Campendonk</u> (Künstler / Künstlerin): * 03. Nov. 1889 Krefeld – † 09. Mai 1957 Amsterdam (Noord-Holland)
Datierung	1918
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 40,50cm(Blatt) / Breite: 30,50cm(Blatt) / Höhe: 25,80cm(Platte) / Breite: 22,00cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970 Annemarie Grohmann
Literatur	Mathias T. Engels und Gerhart Söhn,: Campendonk. Holzschnitte, Krefeld 1966, Nr. 36 / Beate Jahn und Friedemann Berger: Die Schaffenden. Eine Auswahl der Jahrgänge I bis III und Katalog des Mappenwerks, Leipzig, Weimar und Berlin 1984, Nr. 12

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite