

**The Gate (Wednesday Sept 4. 1912) (Blatt 1  
in: Die Schaffenden, 1. Jahrgang, 1. Mappe,  
1918)**



*Lyonel Feininger*

## Worum es geht

Ein charakteristisches Beispiel für seine frühen Radierungen bietet Lyonel Feininger in »The Gate«, in der Platte datiert »Wednesd'y, Sept. 4.1912«, publiziert 1918 als allererstes Blatt in »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« (Jg. 1, Mappe 1, Blatt 1). Letztere, zwischen 1918 und 1930 herausgegeben, waren eine der größten und ambitioniertesten Unternehmungen im Bereich der Graphikmappen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Insgesamt 220 Holzschnitte, Radierungen, Lithographien und Linolschnitte erschienen in Sammelmappen, denen für jedes Blatt auch eine Erläuterung zum jeweiligen Künstler und Werk beigegeben war. Graphiker von Rang und Namen waren vertreten, aber es war auch das Anliegen des Herausgebers Paul Westheim, unbekannteren Künstlern, darunter neben Deutschen ebenfalls solchen aus Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz ein Forum zu geben und etliche der Künstler somit über rund dreizehn Jahre ihres »Schaffens« zu begleiten.

Titel	The Gate (Wednesday Sept 4. 1912) (Blatt 1 in: Die Schaffenden, 1. Jahrgang, 1. Mappe, 1918)
Inventarnummer	A 1974/5370,1
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Lyonel Feininger</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1871 New York – † 13. Jan. 1956 New York
Datierung	1912 (1918)
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 42,00cm(Blatt) / Breite: 31,80cm(Blatt) / Höhe: 27,10cm(Platte) / Breite: 20,00cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970  
Annemarie Grohmann

---

Literatur

Leona E. Prasse: Lyonel Feininger. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte, Berlin 1972, Nr. E 52 / Beate Jahn und Friedemann Berger: Die Schaffenden. Eine Auswahl der Jahrgänge I bis III und Katalog des Mappenwerks, Leipzig, Weimar und Berlin 1984, Nr. 1

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite