

## Zwei Tanzende (Blatt 11 in: Bauhaus-Drucke. 5te Mappe)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Christian Rohlf's ist der älteste der Künstler, die sich an den »Bauhaus-Drucken. Neue europäische Graphik« beteiligten. Das mag damit zusammenhängen, dass er schon beinahe 60 Jahre alt war, als er sich 1908 erstmals mit dem Holzschnitt bzw. dem Linolschnitt beschäftigte. Bis 1926 schuf er insgesamt 185 Graphiken. Einen Bezug zu Weimar hatte Rohlf's schon früh, ab 1884 lebte er dort als Künstler. Seit 1901 lehrte er an der Folkwangschule in Hagen. Rohlf's vollzog in seinem Schaffen eine Wandlung vom Impressionisten hin zu einem expressionistischen Stil, in dem auch die »Zwei Tanzenden« des Spätwerks in ekstatischer Pose dargestellt sind. Der Raum vereinigt sie zwar, scheint sie aber in ihrem Treiben einzuengen, lässt keinen Platz zum aufrecht stehen. Auch die Positionen jeweils zum Rand hin manifestieren das Gegeneinander gleichermaßen wie das über die Schulter zurückblickende Gesicht des Mannes und der abgewandte Kopf der Frau mit ihrem dunklen Haarschopf. Das Miteinander eines Paares beim Tanz löst sich in Individualität auf.

Titel	Zwei Tanzende (Blatt 11 in: Bauhaus-Drucke. 5te Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5355,k
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Christian Rohlf's</u> (Künstler / Künstlerin): * 22. Dez. 1849 Niendorf (Holstein) – † 08. Jan. 1938 Hagen (Westfalen)
Datierung	um 1913 (1923)
Technik	Linolschnitt
Material	Büttenpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 37,30cm(Blatt) / Breite: 38,20cm(Blatt) / Höhe: 28,50cm (Darstellung) / Breite: 29,80cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970 Annemarie Grohmann
Literatur	Hans M. Wingler (Hg.): Die Mappenwerke »Neue europäische Graphik«. Die künstlerische Graphik des Bauhauses, Mainz und Berlin 1965, Nr. V/11 / Wilfried Utermann (Hg.): Christian Rohlf's. Das druckgraphische Gesamtwerk (= Ausst.-Kat. Museum am Ostwall [6.12.1987-7.2.1988]), Dortmund 1987, Nr. 84 / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 121 , Nr. II.4.11

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite