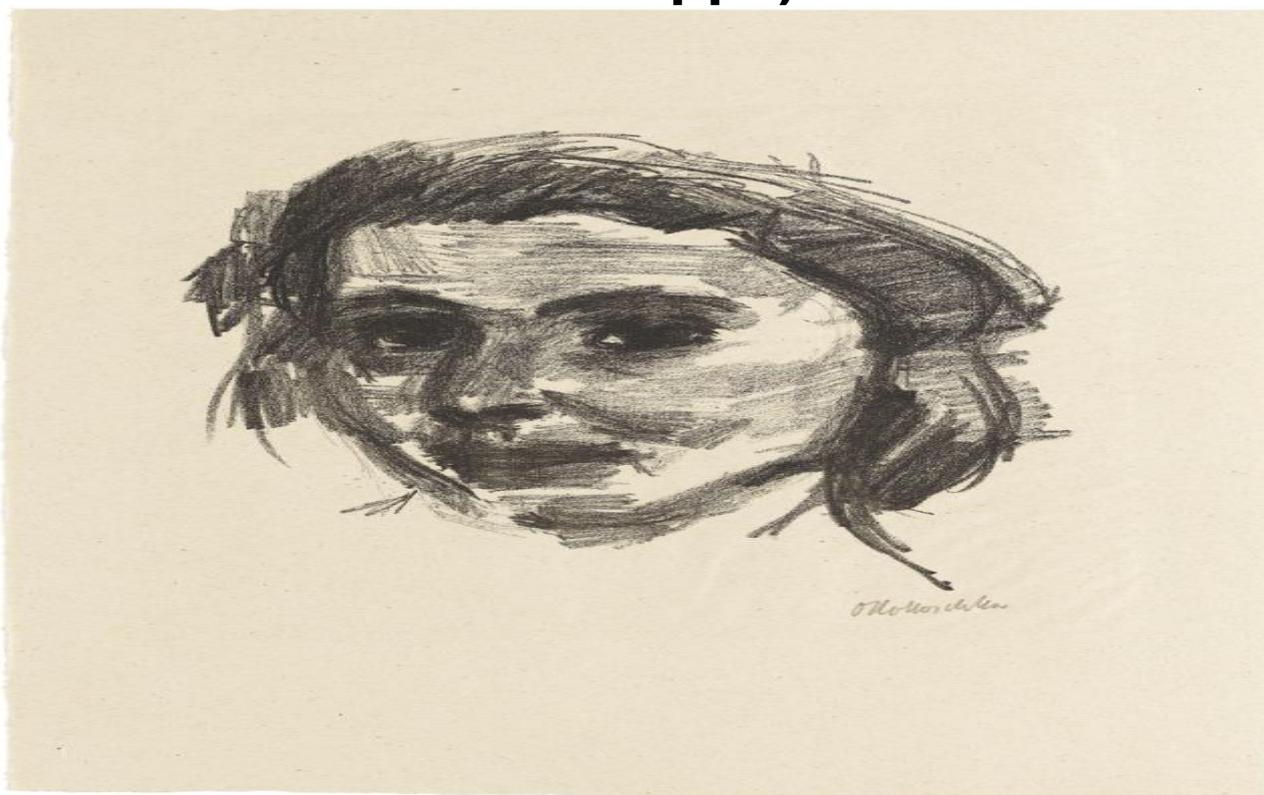


Mädchenkopf (Blatt 7 in: Bauhaus-Drucke. 5te Mappe)



Worum es geht

Oskar Kokoschka, zunächst Student an der Kunstgewerbeschule in Wien, siedelte 1910 nach Berlin über und beteiligte sich an Herwarth Waldens Zeitschrift »Der Sturm«: Hier erschien sein Drama »Mörder, Hoffnung der Frauen«, zu dem in der Stuttgarter Sammlung auch eine Zeichnung vorhanden ist (Inv.Nr. C 1954/GL 320). Seit 1911 verband ihn eine letztlich unerfüllte Beziehung mit Alma Mahler, der Witwe von Gustav Mahler, die 1915 Walter Gropius heiratete, der sie bereits seit 1910 kannte. Zwischen 1919 und 1926 war Kokoschka Professor an der Kunstakademie in Dresden. Dort entstand auch die Lithographie mit einem »Mädchenkopf«, die er der fünften Mappe der »Bauhaus-Drucke. Neue europäische Graphik« zur Verfügung stellte. Die in deutlichen Hell-Dunkel-Kontrasten mit vehementen Strichen der Lithokreide erfasste Physiognomie reiht sich ein in eine ganze Folge von weiblichen Porträts in Kokoschkas druckgraphischem Werk, die Dargestellte allerdings bleibt anonym.

Titel	Mädchenkopf (Blatt 7 in: Bauhaus-Drucke. 5te Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5355,g
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Oskar Kokoschka (Künstler / Künstlerin): * 01. März 1886 Pöchlarn (Niederösterreich) – † 22. Febr. 1980 Montreux</u>
Datierung	1922 (1923)
Technik	Lithographie
Material	Büttenpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 51,50cm(Blatt) / Breite: 37,90cm(Blatt) / Höhe: 30,50cm (Darstellung) / Breite: 27,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	Fondation Oskar Kokoschka / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970
Annemarie Grohmann

Literatur

Hans M. Wingler (Hg.): Die Mappenwerke »Neue europäische Graphik«. Die künstlerische Graphik des Bauhauses, Mainz und Berlin 1965, Nr. V/7 / Hans M. Wingler und Friedrich Welz: Oskar Kokoschka. Das druckgraphische Werk, Salzburg 1975, Nr. 152 / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 117 , Nr. II.4.7

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite