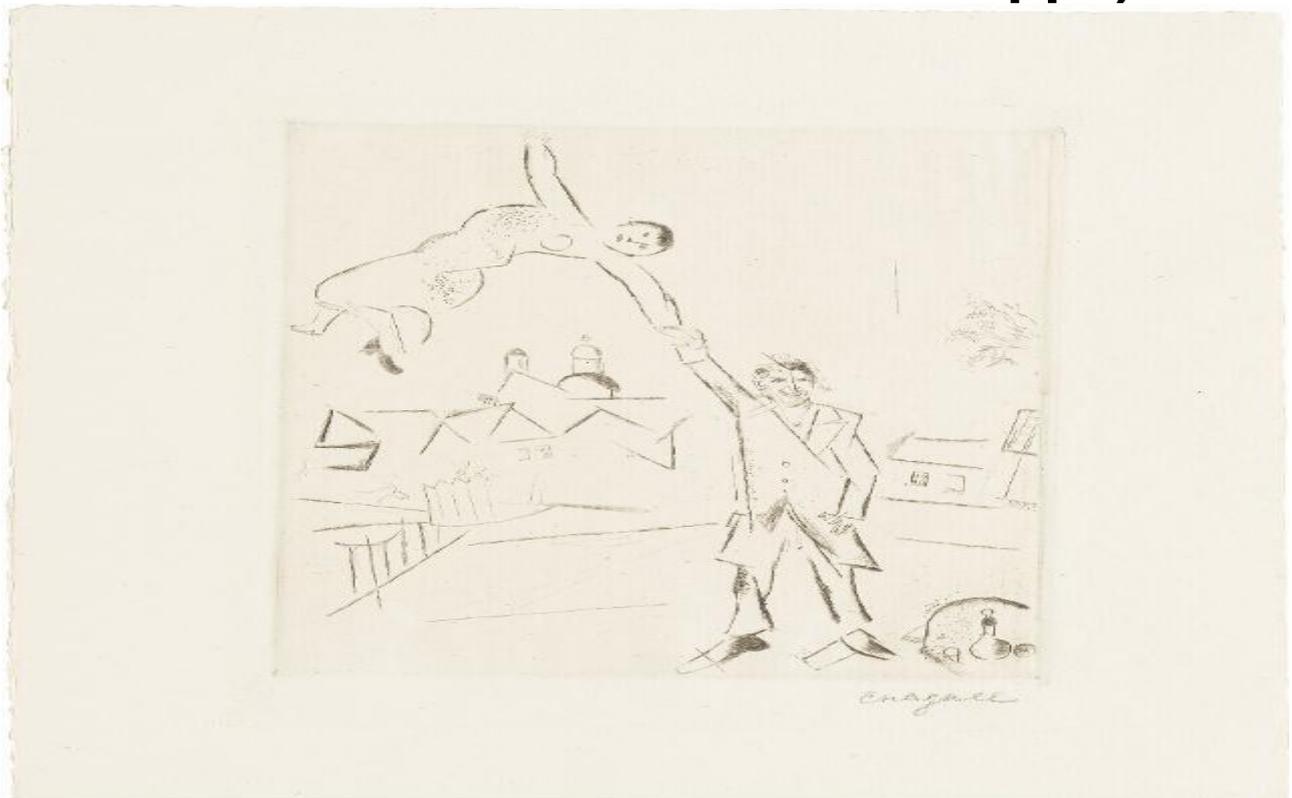


**Spaziergang II (Selbstbildnis mit Frau) (Blatt
4 in: Bauhaus-Drucke. 4te Mappe)**



Worum es geht

Nach einer Ausbildung in Russland kam Marc Chagall im Herbst 1910 nach Paris. 1913 lernte er bereits Herwarth Walden kennen und nahm am »Ersten Herbstsalon« in Berlin teil. Anschließend kehrte er nach Russland zurück, kam im Sommer 1922 aber wieder nach Berlin, rund ein Jahr später siedelte er nach Paris über. In der kurzen Berliner Zeit lernte Chagall die Radiertechnik kennen, die Folge »Mein Leben« erschien 1923 bei Paul Cassirer. Eine Variation der zum dortigen Supplement gehörenden Radierung »Der Spaziergang I« stellte der Künstler 1922 auch der vierten Mappe der »Bauhaus-Drucke. Neue europäische Graphik« zur Verfügung. Die Komposition selbst geht seitenverkehrt auf ein gleichnamiges Gemälde von 1918 zurück. Der verspielten und fröhlichen Stimmung kommt das reduzierte Strichbild entgegen, das an Kinderzeichnungen erinnert. In dem auch »Selbstbildnis mit Frau« betitelten Blatt lässt die unbeschwerte Kindlichkeit, die keine Grenzen, auch nicht die der Schwerkraft kennt, die Frau (Chagalls Ehefrau Bella Rosenfeld) an der Hand ihres Mannes vor der Kulisse eines russischen Dorfes (Chagalls Geburtsort Witebsk) fliegen.

Titel	Spaziergang II (Selbstbildnis mit Frau) (Blatt 4 in: Bauhaus-Drucke. 4te Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5354,d
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Marc Chagall</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Juli 1887 Witebsk – † 28. März 1985 St-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes)
Datierung	1922 (1923)
Technik	Radierung
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 25,20cm(Blatt) / Breite: 23,70cm(Blatt) / Höhe: 17,50cm(Platte) / Breite: 14,20cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970 Annemarie Grohmann
Literatur	Hans M. Wingler (Hg.): Die Mappenwerke »Neue europäische Graphik«. Die künstlerische Graphik des Bauhauses, Mainz und Berlin 1965, Nr. IV/4 / Eberhard W. Kornfeld: Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall, Bd. 1, Werke 1922-1966, Bern 1970, Nr. 27.B.b / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 98 , Nr. II.3.4

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite