

Abstrakte Komposition (Blatt 13 in: Bauhaus-Drucke. 3te Mappe)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Arnold Topp, zunächst als Zeichenlehrer in Brandenburg an der Havel tätig, knüpfte Kontakt mit Herwarth Waldens Galerie »Der Sturm«, wo er 1915 erstmals ausstellte. 1919 war er Gründungsmitglied des »Arbeitsrates für Kunst« und lernte dort Walter Gropius kennen, befreundet war er auch mit Georg Muche und Fritz Stuckenberg. Topps malerisches Werk zeichnet sich durch farbenintensive, kubistische Kompositionen aus. In der Graphik hingegen setzte er auf den Gegensatz von Schwarz und Weiß wie im Holzschnitt »Abstrakte Komposition«, den er der dritten Mappe der »Bauhaus-Drucke. Neue europäische Graphik« beisteuert. Dabei griff er auf eine bereits 1920 entstandene Graphik zurück, die er für die gesamte Auflage neu signierte und 1921 datierte. Neben abstrakten Formen, die seltsam ausgefranst an Eiszapfen erinnern und in harschem Hell-Dunkel-Kontrast zueinanderstehen, löst sich unten links ein fensterartiger Aus- oder Einblick auf eine Rückenfigur und wohl einen Tisch heraus.

Titel	Abstrakte Komposition (Blatt 13 in: Bauhaus-Drucke. 3te Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5353,m
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Arnold Topp</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1921
Technik	Holzschnitt
Material	Büttenpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 37,60cm(Blatt) / Breite: 31,50cm(Blatt) / Höhe: 27,70cm(Platte) / Breite: 21,30cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970
Annemarie Grohmann

Literatur

Hans M. Wingler (Hg.): Die Mappenwerke »Neue europäische Graphik«. Die künstlerische Graphik des Bauhauses, Mainz und Berlin 1965, Nr. III/13 / Rainer Enders: Arnold Topp. Ein Lebensbild Mit einem Werkverzeichnis von Thomas Greifeld und Rainer Enders, Weimar 2007, Nr. 20.Hs.15 / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 88 , Nr. II.2.13

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)