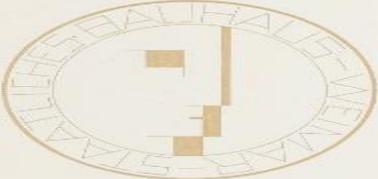


Druckvermerk (in: Bauhaus-Drucke. 5te Mappe, Mappen-Rückendeckel Innenseite)

DEM STAATLICHEN BAUHAUS IN WEIMAR
SCHENKTE DIESE WERKE

MAX BECKMANN	//	MAX BÜRCHARTZ
OTTO GLEICHMANN	//	GEORGE GROTZ
ERICH LIEBKEL	//	EL KIRCHNER
OSKAR KOKOSCHKA	//	ALFRED KUBIN
CARL MENDEL	//	MAX PERHSTEIN
CHRISTIAN ROHDE	//	EDWIN SCHARFF
KARL SCHMIDT	//	FRITZ KÖTTLYFF



DIESE MAPPE TRÄGT DIE NUMMER ~~1111~~

Worum es geht

Den Mappen der »Bauhaus-Drucke. Neue europäische Graphik«, die zwischen 1921 und 1923 am Staatlichen Bauhaus in Weimar entstanden sind, ist jeweils ein Druckvermerk beigegeben, als Lithographie auf die Innenseite des hinteren Mappendeckels geklebt. Ihn zierte das Bauhaus-Signet »Abstraktion eines Kopfes«, das 1922 von Oskar Schlemmer entworfen wurde. Über letzterem erscheint jeweils die Schriftzeile: »Dem Staatlichen Bauhaus in Weimar schenken diese Werke« gefolgt von den Namen der Künstler, im Falle der fünften Mappe Max Beckmann, Max Burchartz, Otto Gleichmann, George Grosz, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Alfred Kubin, Carl Mense, Max Pechstein, Christian Rohlf, Edwin Scharff und Karl Schmidt-Rottluff. Da die Graphiken selbst bereits seit 1921 in Arbeit waren, tragen die meisten von ihnen einen Blindstempel mit dem bereits 1919 entworfenen Signet des Bauhaus-Schülers Karl Peter Röhl: Sein »Sternmännchen« - in Anlehnung an Leonardo da Vincis Bild vom Mensch als Maß aller Dinge -, umgeben vom umlaufenden Schriftzug »Staatliches Bauhaus Weimar«, stemmt eine Pyramide, das Synonym für die architektonische Meisterleistung der Antike.

Titel	Druckvermerk (in: Bauhaus-Drucke. 5te Mappe, Mappen-Rückendeckel Innenseite)
Inventarnummer	A 1974/5355,3
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Lyonel Feininger</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1871 New York – † 13. Jan. 1956 New York
Datierung	1923
Technik	Lithographie
Material	Karton (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 57,50cm / Breite: 46,00cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2019
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970 Annemarie Grohmann
Literatur	Hans M. Wingler (Hg.): Die Mappenwerke »Neue europäische Graphik«. Die künstlerische Graphik des Bauhauses, Mainz und Berlin 1965, Nr. V/Druck / Leona E. Prasse: Lyonel Feininger. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte, Berlin 1972, p. 253 , Nr. 11 / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 108 , Nr. II.4.b

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite