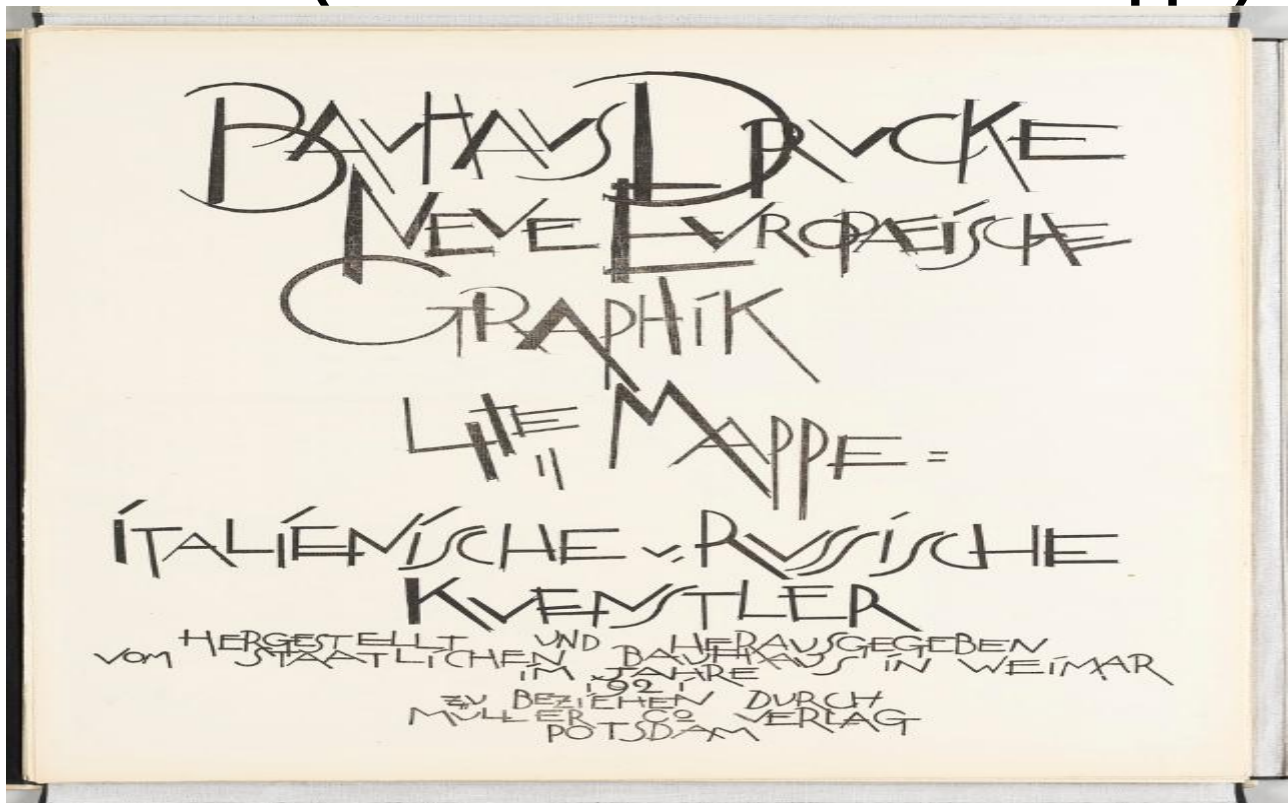


Titelblatt (in: Bauhaus-Drucke. 4te Mappe)



Worum es geht

Den Mappen der »Bauhaus-Drucke. Neue europäische Graphik«, die zwischen 1921 und 1923 am Staatlichen Bauhaus in Weimar entstanden sind, ist jeweils ein von Lyonel Feininger gestaltetes Titelblatt beigegeben. Es trägt in allen Mappen, trotz zum Teil späterer Erscheinungsdaten, als Datierung das Jahr 1921, den Verweis auf die Herstellung am Bauhaus und den Vertrieb durch den Potsdamer Verlag Müller & Co. Verändert wurde jeweils nur der eigentliche Titel der Mappe, hier: »4te Mappe: Italienische u. russische Künstler«. Offenbar bereitete die Schrift Feininger Schwierigkeiten: »[...] muss straks in meine Druckerei - die verdammte Schrift missfällt mir sehr und ich werde wohl etwas ganz anderes machen müssen« schrieb er am 19. November 1921 an seine Frau Julia. Die Schrift selbst kombiniert Vertikalen, Schrägen und Rundungen, wobei einzelne Buchstabenteile verstärkt - etwa bei B D und G -, andere hingegen eng zusammengedrückt werden - extrem bei EU und AE -, so dass im Gesamtbild eine Art Liniennetz entsteht.

Titel	Titelblatt (in: Bauhaus-Drucke. 4te Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5354,1
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Lyonel Feininger</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1871 New York – † 13. Jan. 1956 New York
Datierung	1923
Technik	Lithographie
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 56,50cm(Blatt) / Breite: 44,90cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2019
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970
Annemarie Grohmann

Literatur

Hans M. Wingler (Hg.): Die Mappenwerke »Neue europäische Graphik«. Die künstlerische Graphik des Bauhauses, Mainz und Berlin 1965, Nr. IV/Titel / Leona E. Prasse: Lyonel Feininger. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte, Berlin 1972, p. 253 , Nr. 10 / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 91 , Nr. II.3.c

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)