

Ferdinand Maria, Kurfürst von Bayern. Der Friede von Passarowitz 1718 (aus: Höchste Welt und Kriegs-Häupter, 1718)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der Friede von Passarowitz 1718 beendete den Krieg zwischen Österreich und Venedig auf der einen und dem Osmanischen Reich auf der anderen Seite. Die umfangreiche Publikation interpretierte ihn bereits im Titel als Folge der Siege, durch die der »Türkische Hochmuth« zum Nachgeben gezwungen worden sei: »Höchste Welt und Kriegs-Häupter / welche den Fried-brüchigen Türkischen Hochmuth durch zwey Feld-Züge in Ungaren Also gedemüthiget / daß er in dem dritten den Frieden Bittlich suchen / und annemen müssen. « Das Porträt des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern (1636-1679) ist dementsprechend mit allen Attributen der Siegesverherrlichung ausgestattet: Trophäen, besiegte Personifikationen der Laster: Aufruhr mit der Fackel, Zwietracht mit Schlangenhaaren, Habgier und Falschheit mit Geldsack und Maske. Oben hält Jupiters Adler über dem Porträt Ferdinands ein Schriftband mit »Quos Ego«: Neptuns Drohruf an die Winde, zu schweigen (Vergil, Aeneis I,135; auch Ezechiel 2.4). Das kleine Ereignisbild im unteren Bildteil dagegen stellt den Friedensschluss ohne Abwertungen dar: Unter dem »Friedenszelt« sitzen die Unterhändler mit den Vertragstexten am Tisch, davor versöhnen sich die bevollmächtigten Gesandten in Händedruck und Umarmung. [HMK] Friedensbilder in Europa. Verbundprojekt: „Übersetzungsleistungen von Diplomatie und Medien im vormodernen Friedensprozess. Europa 1450-1789.“ Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, 2009-2012.

Titel	Ferdinand Maria, Kurfürst von Bayern. Der Friede von Passarowitz 1718 (aus: Höchste Welt und Kriegs-Häupter, 1718)
Inventarnummer	A 31555
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Jacob Andreas Fridrich</u> (Stecher / Stecherin): * 19. Febr. 1684 Nürnberg – † (vor) 03.07.1751 Augsburg / <u>Melchior Steidl</u> (Erfinder / Erfinderin): * (vor) 12.11.1657 Innsbruck – † 04. Aug. 1727 München
Datierung	1718
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier (rohweiß, aufgezogen)
Maße	Höhe: 27,70cm(Blatt) / Breite: 16,40cm(Blatt)

Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Alter Bestand
Literatur	Kaulbach, Hans-Martin: Friedensbilder in Europa 1450 - 1815 Kunst der Diplomatie - Diplomatie der Kunst; [... erscheint zum Abschluss des Forschungsprojekts "Übersetzungsleistungen von Diplomatie und Medien im Vormodernen Friedensprozess. Europa 1450 - 1789"], Berlin / München 2013, p. S. 139-140 , Nr. 97

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite