

Initiale »A« mit Abrahams Opfer, Adam im Paradies, Noah in der Arche



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Figürliche Initialen in der Tradition der Buchmalerei sind der Schmuck in der deutschen Bibel, gedruckt von Johann Sensenschmidt und Andreas Frisner in Nürnberg 1476/78. Mit der Initiale »A« für »Adam« beginnt die Aufzählung der Geschlechter von Adam bis Isaak, Anfang des 1. Buches der Chronik im Alten Testament. Entsprechend sind die Personen dargestellt: Adam im Paradies, Noah in der Arche, und oben Abraham, der Isaak opfern will. Die Buchstaben im Schriftband beziehen sich wohl ebenfalls auf die aufgezählten Personen. Die Innenfelder des Buchstabenkörpers sind gefüllt mit Blattranken, koloriert in Rottönen, vor einem Rahmen in Orange. Davon unterscheidet die sorgfältige Kolorierung die eingefassten Bildszenen: naturnähere Farben wie Grün und Blau für Boden, Wasser und Gewänder, ein leichtes Gelb für das Inkarnat, und kräftigem Krapplackrot für den Mantel Abrahams. Auf der Rückseite dieses Exemplars ist Text gedruckt; es wurde aus dem Buch herausgeschnitten.

Titel	Initiale »A« mit Abrahams Opfer, Adam im Paradies, Noah in der Arche
Inventarnummer	A 9337
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Johann Sensenschmidt</u> (Verleger / Verlegerin) / <u>Andreas Frisner</u> (Verleger / Verlegerin) / <u>Anonym, Deutsch</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1476/1478
Technik	Holzschnitt, koloriert
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 8,50cm(Blatt) / Breite: 9,40cm(Blatt) / Höhe: 7,80cm (Einfassungslinie) / Breite: 8,50cm(Einfassungslinie)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

The Illustrated Bartsch: , 1981, p. 282 , Nr. 1477/324

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite