

# Figurine



## Worum es geht

Bei dieser mit Farbangaben versehenen Studie für eine Ballettfigurine handelt es sich um den frühesten erhaltenen Figuringentwurf von Oskar Schlemmer aus dem Nachlass des Tänzers Albert Burger (1884-1970). Zusammen mit ihm und seiner späteren Frau, der Tänzerin Elsa Hötzel (1886-1966), hegt Schlemmer ab 1912 erste Pläne für ein Tanzspiel, aus denen sich später das »Triadische Ballett« entwickelt. Frühe Tanzskizzen aus dieser Zeit zeigen bereits eine Art Farbenballett, bei dem sich die Farben mit dem Wechsel der Stimmungen ändern. Die vorliegende Studie hängt noch nicht mit den Kostümen für das »Triadische Ballett« zusammen.

Titel	Figurine
Inventarnummer	AOS 1972/2
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Oskar Schlemmer</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1913
Technik	Gouache, Bleistift
Material	Papier
Maße	Höhe: 17,50cm / Breite: 11,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Oskar Schlemmer</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Oskar Schlemmer, erworben 1972

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)