

Figurine



Worum es geht

Der vorliegende Entwurf ist eine Vorstudie für die Figurine »Rundrock« aus dem ersten Aufzug des »Triadischen Balletts«. Die von Schlemmer als heiter-burlesk beschriebene erste Reihe auf zitronengelb ausgehängter Bühne beginnt mit einem Eintanz im Rundrock-Kostüm. Der Auftritt erfolgt in der Ursprungsfassung zu einer »Sérénade burlesque« des italienischen Komponisten Mario Tarenghi (1870-1938). Der Tanz des Rundrocks ähnelt dabei dem einer Spieldosenfigur und entspricht der von Schlemmer als »possierlich, kokett, einfach rhythmisch« beschriebenen Musik Tarenghis.

| | |
|------------------|--|
| Titel | Figurine |
| Inventarnummer | AOS 1972/3 |
| Medium | <u>Zeichnung</u> |
| Personen | <u>Oskar Schlemmer</u> (Künstler / Künstlerin) |
| Datierung | um 1920 |
| Technik | Aquarell, Bleistift |
| Material | Papier |
| Maße | Höhe: 27,70cm / Breite: 17,70cm |
| Urheberrecht | gemeinfrei |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Archiv Oskar Schlemmer</u> |
| Standort | <u>Depot</u> |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Oskar Schlemmer, erworben 1972 |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite