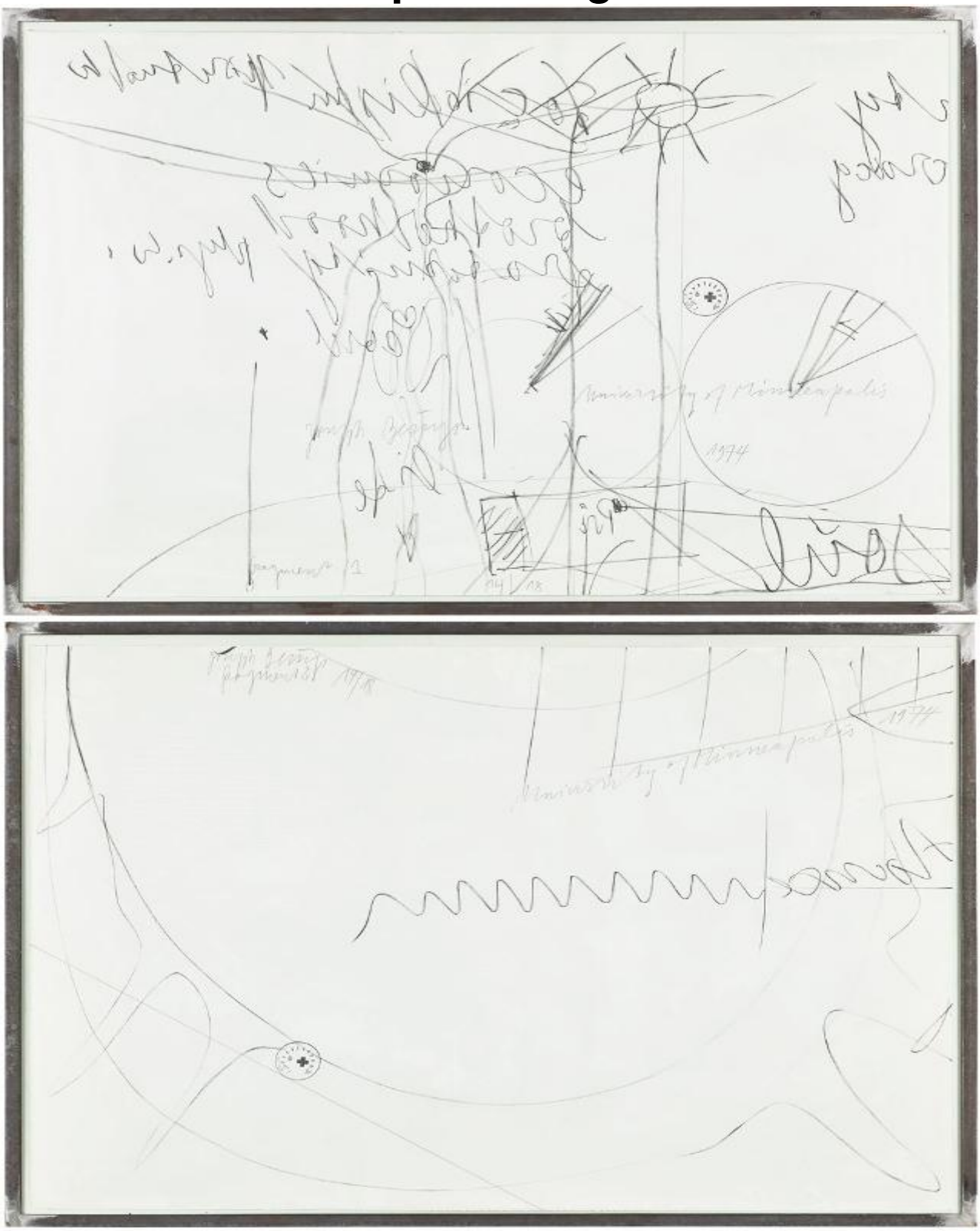
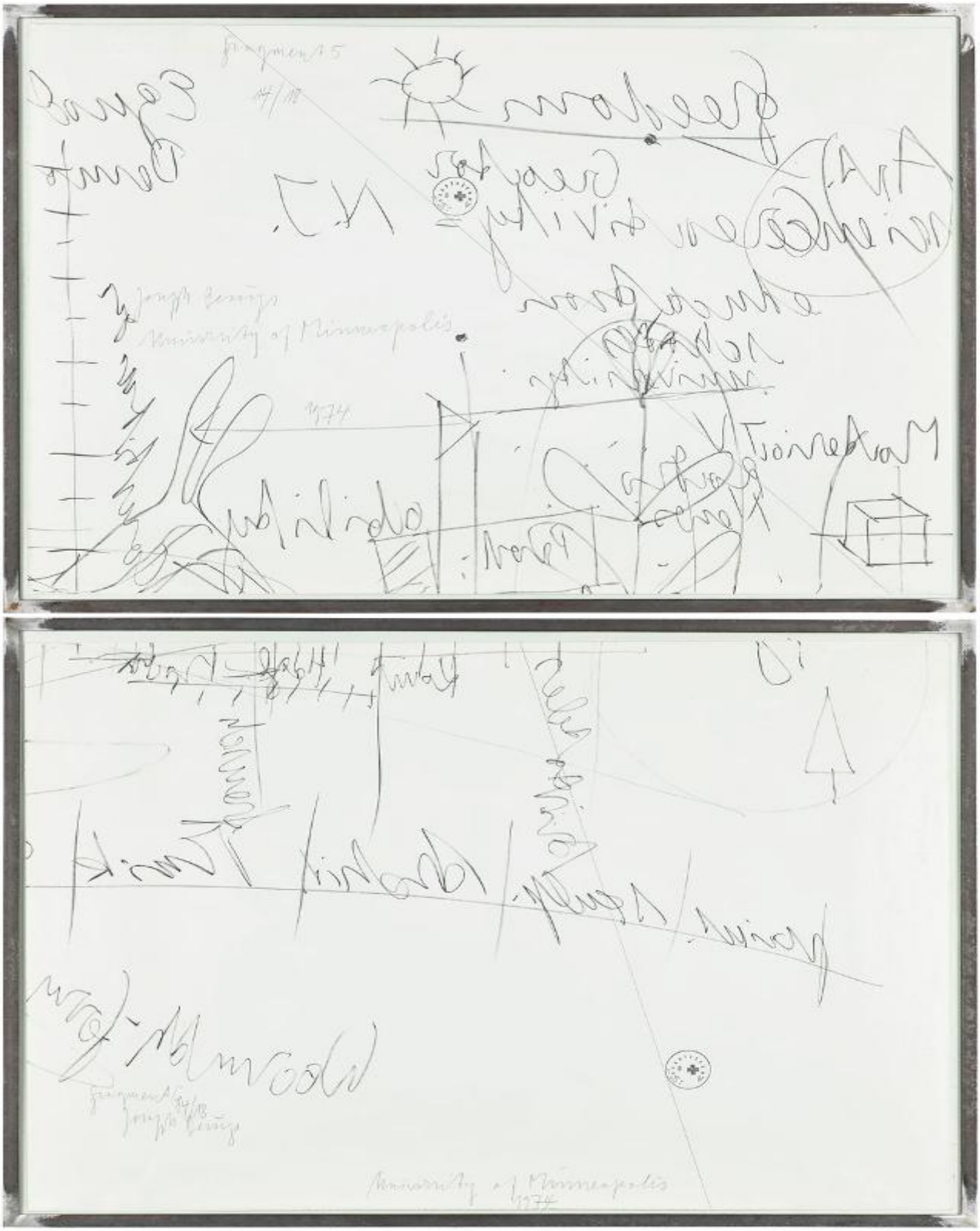
Minneapolis Fragmente





Worum es geht

Die sechs Lithographien »Minneapolis Fragmente« sind von sechs Zinkplatten gedruckt, die Beuys anlässlich seines Vortrags am »College of Art and Design« in Minneapolis zusammenmontiert hatte und die er wenige Jahre später wieder zerlegte und als Fragmente druckte. Auf Einladung der Galleristen Ronald Feldman und John Stoller besuchte Beuys 1974 zum ersten Mal die USA. Statt einer Ausstellung mit Objekten oder Zeichnungen plante er eine Präsentation seiner Ideen und Vorstellungen, die er in Form einer Vortragsreise in New York, Chicago und Minneapolis vermittelte. Während der Reden hielt er die für ihn wichtigen Eckpunkte des Gesagten auf einer Kreidetafel fest, die ihm später als Vorlage für mehrere Arbeiten dienten.

Titel	Minneapolis Fragmente
Inventarnummer	A 1978/5784,a-f
Medium	Druckgraphik
Personen	Joseph Heinrich Beuys (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1977
Technik	Lithographie
Material	Papier
Maße	Höhe: 64,00cm / Breite: 89,00cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1978 Stuttgarter Kunstfreunde

Literatur	Silbermann, Robert: Minneapolis. Joseph Beuys multiples, London 1998, p. 225-227 / Schellmann, Jo?rg; Klüser, Bernd: Joseph Beuys. Multiples Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik, München, New York 1985, Nr. 162

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite