

Gebirgslandschaft mit Brücke



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Christian Wilhelm Ernst Dietrich genannt »Dietricy«, sächsischer Hofmaler seit 1741, war geschätzt für seine Imitationen Alter Meister und Stile. 1743/44 reiste er nach Italien. Das Motiv seiner danach entstandenen Zeichnung ist durch das Erlebnis der Alpenlandschaft angeregt. Zwischen den in den Himmel aufragenden Bergformationen erstreckt sich ein beschauliches Tal, das den Blick des Betrachters über hügelige Pfade und eine kleine Brücke in die Ferne führt, wo die Landschaft zu einem feinen Grauton verblasst. Die leichten Abstufungen im Farbton und die graue Lavierung verleihen der Zeichnung einen »malerischen« Charakter, der Dietricys Landschaftsdarstellungen allgemein auszeichnet.

Titel	Gebirgslandschaft mit Brücke
Inventarnummer	C 617
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Christian Wilhelm Ernst Dietrich (Künstler / Künstlerin)</u> : * 30. Okt. 1712 Weimar – † 23. Apr. 1774 Dresden
Datierung	um 1750
Technik	schwarze Kreide, Feder in Grau, Feder in Schwarz, Pinsel in Grau
Maße	Höhe: 18,20cm(Blatt) / Breite: 26,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Otto Pannwitz: Deutsche Landschaftszeichnungen des 18. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1985, p. 20 , Nr. 5

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)