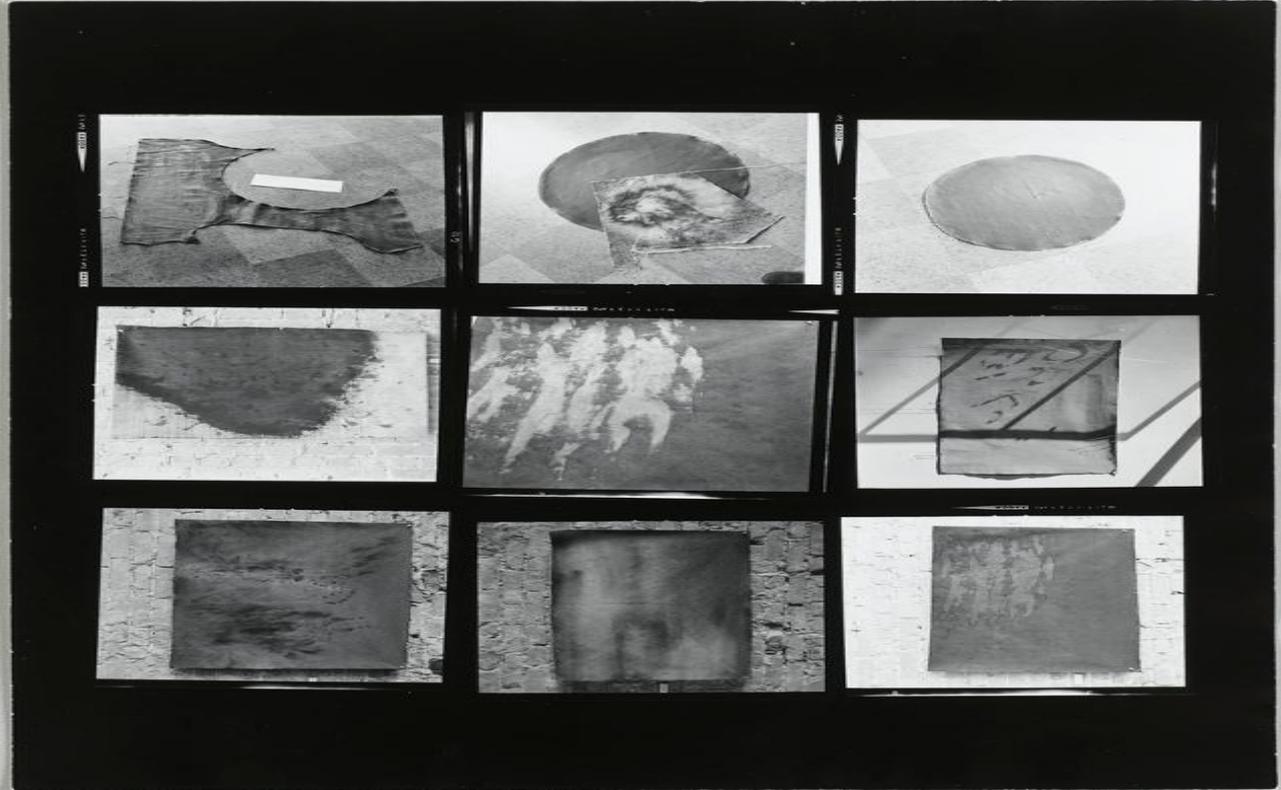
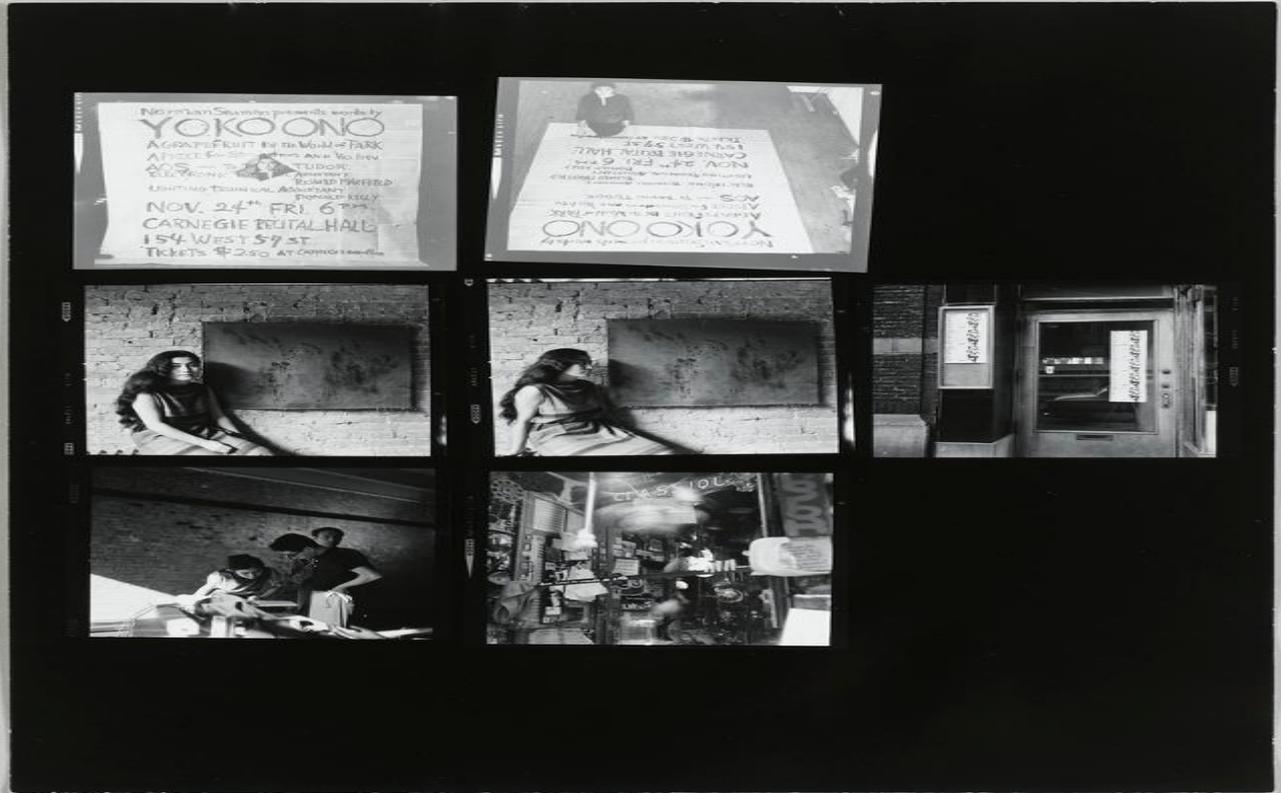


# Paintings and Drawings by Yoko Ono: AG Gallery, New York City



## Worum es geht

Zwei Kontaktabzüge. - George Maciunas, der als Begründer und Impresario von FLUXUS Berühmtheit erlangte, hatte zunächst in New York 1961 für nur wenige Monate zusammen mit seinem litauischen Landsmann Almus Salcius eine Avantgarde-Galerie betrieben. Ihre »AG Gallery« war ein Forum für die neuesten Entwicklungen in Musik und Bildender Kunst, inspiriert von den Events in Yoko Onos Loft, 112 Chambers Street. Maciunas widmete Ono die erste Einzelausstellung (16.-30.7.1961). Gezeigt wurden neben Tuschpinselzeichnung Onos radikale »Instruction Paintings«: eine Serie von lavierten Leinwänden, die u. a. ausgeschnitten, auf den Boden gelegt oder rahmenlos aufgehängt worden waren und die von den Besuchern der Ausstellung als Mitakteuren am künstlerischen Werk zu ihrer konzeptionellen Vollendung gebracht werden sollten. Dies jedoch in befremdlicher, z. T. zerstörerischer Weise. Die Gemälde sollten z. B. mit Wasser betropft, betreten, verbrannt oder im Dunkeln betrachtet werden (vgl. Inv. Nr. AS 1996/1021). Die beiden Kontaktbögen enthalten neben Aufnahmen der Galerieausstellung u. a. auch zwei Aufnahmen mit Yoko Onos selbstgestaltetem Plakat für ihren Konzert-Event in der Carnegie Recital Hall, 24. November 1961 (vgl. Inv. Nr. AS 2012/1132). [WE]

Titel	Paintings and Drawings by Yoko Ono: AG Gallery, New York City
Inventarnummer	AS 2012/1296,1-2
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>George Maciunas</u> (Fotograf / Fotografin) / <u>Yoko Ono</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Febr. 1933 †
Datierung	1961
Technik	Fotografie
Material	Fotopapier
Urheberrecht	Yoko Ono. Used by Permission/ All Rights Reserved; George Maciunas Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1984 mit Lotto-Mitteln
Literatur	Werner Esser, Bettina Kunz und Steffen Egle: Fluxus! "Antikunst" ist auch Kunst 50 Jahre Fluxus. Das Archiv Sohm gratuliert, Köln 2012, p. 80 , Nr. 7.4

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite