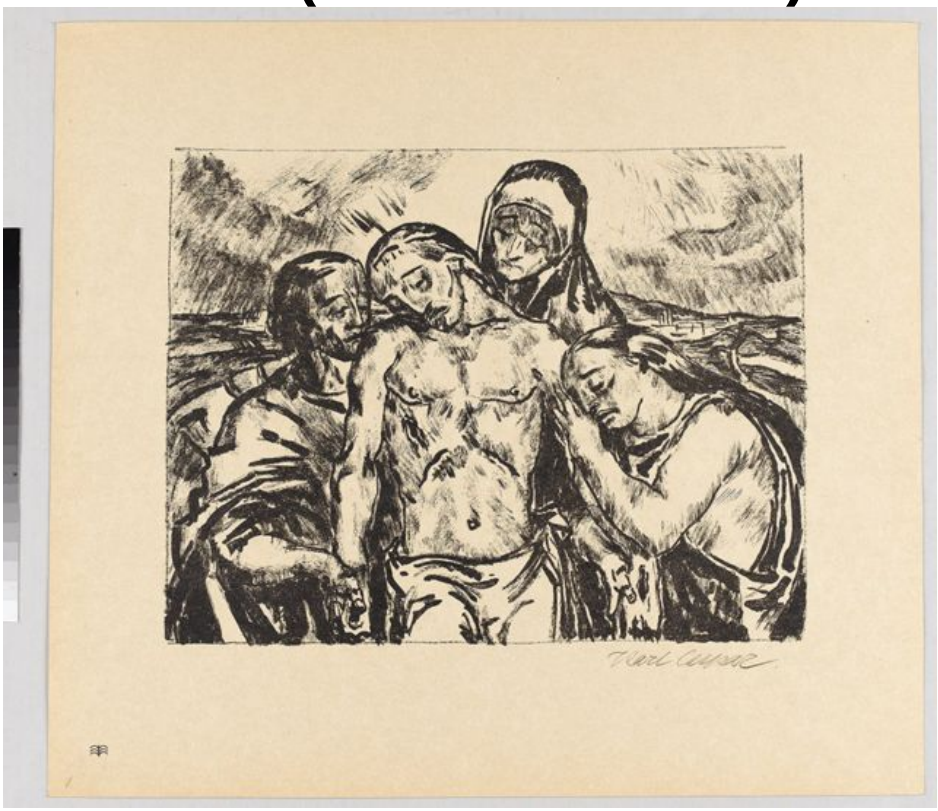
# Pietà (Blatt 1 in: SEMA)



# Worum es geht

Im Sommer 1911 fanden sich in München Künstler zusammen, die einige Monate vor der Gründung des Blauen Reiters die - heute nahezu unbekannte - Vereinigung der Sema (vom Griechischen »Zeichen«) ins Leben riefen. 1912 publizierte die Gruppe im Münchner Delphin-Verlag die Mappe »Sema. 15 Originalsteinzeichnungen«. Als eines der ersten einer modernen Kunstauffassung verpflichteten gemeinschaftlichen Graphikprojekte steht sie am Beginn einer langen Reihe von Mappenwerken des 20. Jahrhunderts. Das erste Blatt der Sema-Mappe ist von dem in Friedrichshafen geborenen Karl Caspar rechts unten signiert. Von ihm befinden sich auch die Graphikmappen »Passion«, 1914 wie die Sema-Mappe im Delphin-Verlag gedruckt, sowie »Felizitas. Zeichnungen von Karl Caspar«, 1920 im Stuttgarter Kunstverlag Dr. Benno Filser publiziert, in der Staatsgalerie. In Letzterer finden sich handkolorierte Lithographien mit Darstellungen der gemeinsamen Tochter Felizitas mit seiner Ehefrau Maria Caspar-Filser, die ebenfalls der Sema angehörte (vgl. Inv.Nr. A 1914/123).

| | |
|---|---|
| Titel | Pietà (Blatt 1 in: SEMA) |
| Inventarnummer | A 1914/122 |
| Medium | Druckgraphik |
| Personen | Karl Caspar (Künstler / Künstlerin): * 13. März 1879 Friedrichshafen (Württemberg) – † 22. Sep 1956 Brannenburg am Inn |
| Datierung | 1912 |
| Technik | Lithographie |
| Material | Papier (elfenbeinfarben) |
| Maße | Höhe: 40,00cm(Blatt) / Breite: 45,00cm(Blatt) / Höhe: 25,50cm (Darstellung) / Breite: 33,00cm(Darstellung) |
| Urheberrecht | Köster / VG Bild-Kunst, Bonn 2017 |
| Status | Inventarisiert |
| Sammlungsbereich | Mappenwerke Originalgraphik |

| | |
|---|---|
| Standort | Depot |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand |
| Literatur | Corinna Höper / Susanne M. I. Kaufmann: Kandinsky, Klee, Schiele ... - Graphikmappen des frühen 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [28.3.-29.6.2014], München 2014, p. S. 33 , Nr. 3 / A.1 |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite