

Der Automobilist (L' automobiliste) (Supplementblatt zu: Mein Leben)



1925

Jean Cocteau

Worum es geht

1923 erschien im Verlag Paul Cassirer in Berlin die Folge »Mein Leben« von Marc Chagall mit zwanzig Kaltnadelradierungen, die in einer Pergamentkassette untergebracht sind. Hierzu schuf der Künstler auch einige Supplementblätter, wie etwa die Radierung »L'automobiliste«, die er letztendlich aber nicht in das Werk mit aufnahm. Der ironisch wie spielerische Umgang mit dem Thema, bei dem das Automobil auf bzw. im Kopf des Protagonisten erscheint, ist charakteristisch für Chagall: Ob es sich dabei um das Wunschdenken, auch einmal so fein in einem modernen Gefährt kutschiert zu werden handelt, sei dahingestellt.

Titel	Der Automobilist (L' automobiliste) (Supplementblatt zu: Mein Leben)
Inventarnummer	A 1952/1183
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Marc Chagall</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Juli 1887 Vicebsk – † 28. März 1985 St-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes)
Datierung	1922
Technik	Radierung, Kaltnadelradierung
Material	Japanpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 34,80cm(Blatt) / Breite: 27,90cm(Blatt) / Höhe: 20,80cm(Platte) / Breite: 17,90cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Tausch 1952

Literatur

Corinna Höper / Susanne M. I. Kaufmann: Kandinsky, Klee, Schiele ... -
Graphikmappen des frühen 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie
Stuttgart [28.3.-29.6.2014], München 2014, p. S. 75 , Nr. 55

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite