

Winterliches Treiben



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die in zarten Rot- und Blautönen aquarellierte Federzeichnung ist im Vordergrund sehr detailreich, im Hintergrund deutlich skizzenhafter ausgeführt und zeigt eine winterliche Seenlandschaft mit Schlittschuhläufern. Die das Spektakel betrachtende Menschenmenge vereint verschiedene Stände und umfasst neben einfach gekleideten Bauern auch aufwändig kostümierte Herrschaften der höheren Gesellschaft. Der fleckige Zustand des Blattes weist es als Werkstattarbeit aus und macht seine Funktion als Vorzeichnung für ein Gemälde wahrscheinlich. Da der ausführende Künstler bislang nicht identifiziert werden konnte, ist dieser mit dem Behelfsnamen »Pseudo-Vinckboons« bezeichnet. [SK]

Titel	Winterliches Treiben
Inventarnummer	C 1741
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Louis de Caulery</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1580 Caulery? – † 1621 Antwerpen / <u>David Vinckeboons</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * (vor) 13.08.1576 Mecheln – † 1629 Amsterdam / <u>Denis van Alsloot</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1570 Brüssel – † (um) 1626
Datierung	1. Hälfte 17. Jh.
Technik	Feder in Braun, Pinsel in Blau, Pinsel in Rot, Pinsel in Grün, Pinsel in Violett, Pinsel in Grau
Material	Büttenpapier (vergraut, aufgezogen)
Maße	Höhe: 19,20cm(Blatt) / Breite: 30,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1785,
ehemals Sammlung Nicolas Guibal

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)