

Andreas Schwarz (Seite 166 in: Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe, 23. Jahrgang, 1925)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die 1906 entstandene Radierung wurde 1922 den ersten 150 Exemplaren von Curt Glaser, »Graphik der Neuzeit«, sowie 1925 dem 23. Band der Zeitschrift »Kunst und Künstler« beigegeben. Beide Publikationen wurden von Bruno Cassirer in Berlin verlegt. Zu dem Dargestellten lassen sich bisher keine biographischen Angaben finden. Im Brustbild ist er auch in einer Lithographie, ebenfalls aus dem Jahr 1906, wiedergegeben. Seine Mutter, »Frau Schwarz«, wurde im selben Jahr von Munch in zwei Gemälden sowie einer weiteren Lithographie porträtiert.

Titel	Andreas Schwarz (Seite 166 in: Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe, 23. Jahrgang, 1925)
Inventarnummer	K 1937/550,23,1
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Edvard Munch</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Dez. 1863 Loeten (Hedmark) – † 23. Jan. 1944 Ekely (Oslo) / <u>Bruno Cassirer</u> (Verleger / Verlegerin)
Datierung	1906 (1925)
Technik	Kaltnadelradierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 30,70cm(Blatt) / Breite: 24,40cm(Blatt) / Höhe: 19,20cm(Platte) / Breite: 13,40cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Bibliothek</u>
Standort	<u>Bibliothek</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Überstellung 1937 Württembergische Hofbibliothek

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)