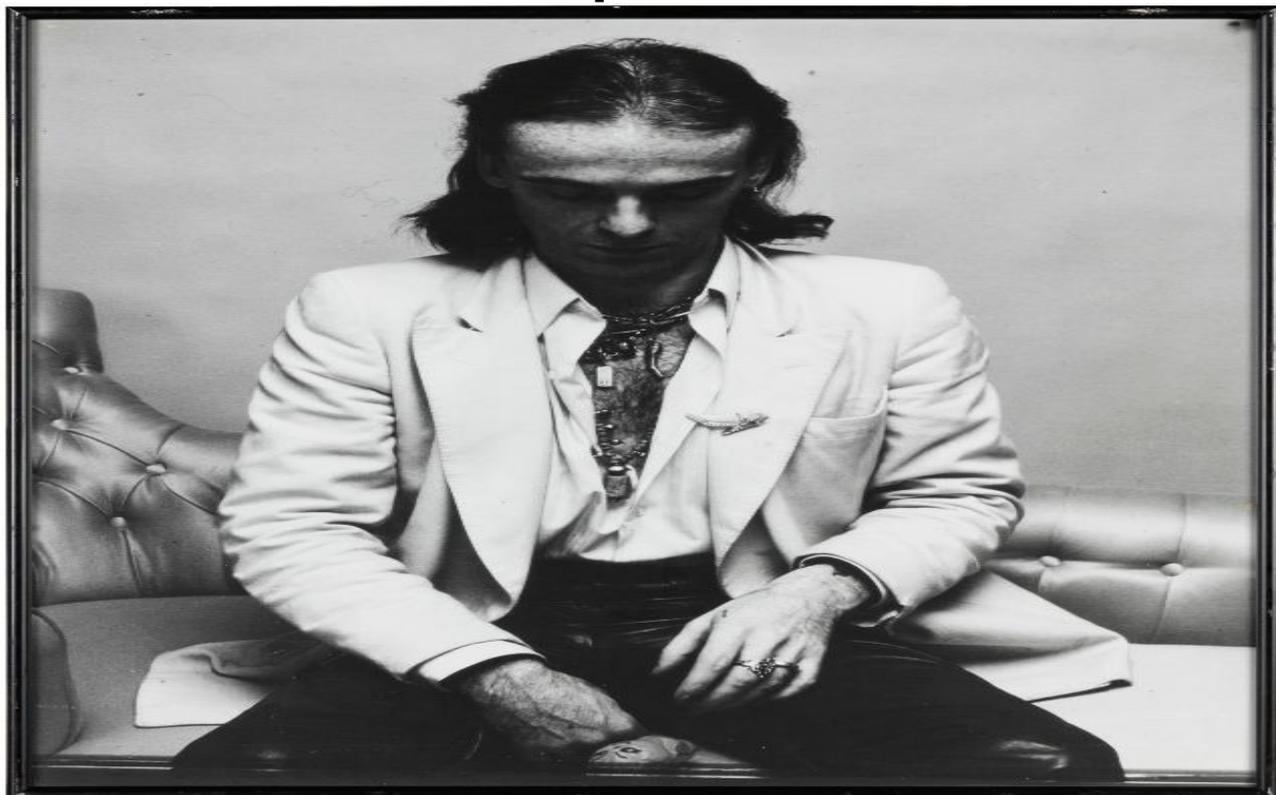
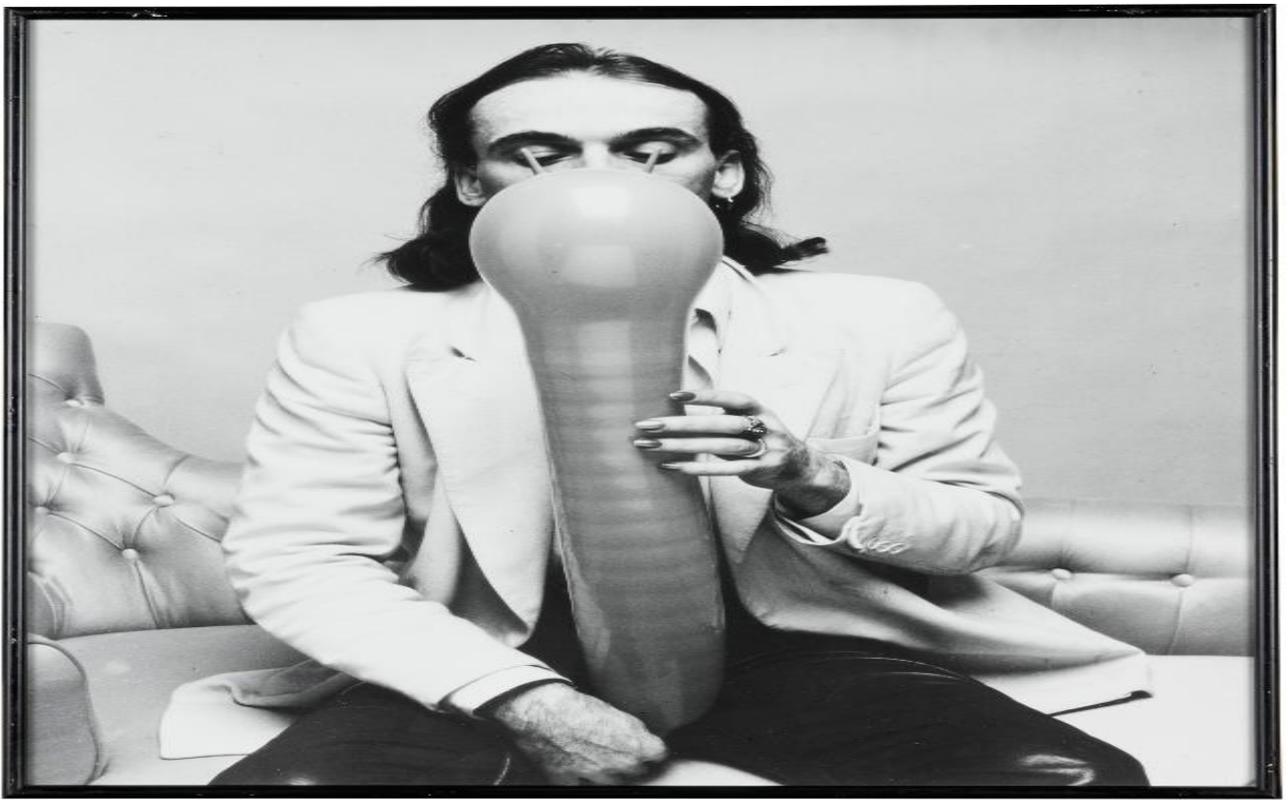


# Männerphantasien









## Worum es geht

Jürgen Klauke ist ein in Köln lebender Fotokünstler, der, wie sein Kollege Urs Lüthi, immer wieder durch einen offenen Umgang mit Sexualität und sexueller Identität bei den konservativen Kunstliebhabern aneckt. Im Zentrum vieler seiner Arbeiten steht der menschliche Körper - meist ist es sein eigener. Klauke bildet sich jedoch nie einfach naturnah ab, sondern thematisiert in Kleidung, Handlung und Schminke Fragen nach der geschlechtlichen Identität. In seiner 7tlg. Fotoserie »Männerphantasien« fallen seine langen, lackierten Fingernägel auf, die sich um den aus seinem Schritt aufbäumenden, wurmförmigen Luftballon legen. In einigen Einzelbildern ist das Geschlecht des Künstlers nicht mehr zu erkennen. Klauke schreibt über diesen Umgang mit dem Körper: »In den inszenierten Foto-Arbeiten (...) ist der Körper ich-bezogen, gebaute/inszenierte Wunschmaschine etc. Er ist aktionistischer als das parallel verlaufende Leben - er kommt aus dem Leben (erfahren) in's Bild (reflektiert) - vielleicht authentischer.« (Klauke, 1994)

Titel	Männerphantasien
Inventarnummer	F 1989/263,1-7
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Jürgen Klauke</u> (Künstler / Künstlerin): * 1943 Kliding (Koblenz) †
Datierung	1978
Technik	Schwarz-Weiß-Fotografie
Material	Fotopapier, Leinwand
Maße	Höhe: 62,00cm(Foto) / Breite: 52,00cm(Foto)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989,  
Sammlung Dr. Rolf H. Krauss

---

Literatur

Rolf H. Krauss, Manfred Schmalriede und Michael Schwarz: Kunst mit  
Photographie Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Berlin 1983, p. S. 337  
, Nr. 122

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)